



SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

EDITAL DE INSCRIÇÕES – 2º SEMESTRE DE 2025

Cursos do Núcleo de Música “Maestro Alfredo Della Ricca” – Escola Municipal de Artes de Ribeirão Pires (EMARP)

A Secretaria de Cultura da Estância Turística de Ribeirão Pires (SECULT) informa que estarão abertas as inscrições para ingresso de novos alunos em cursos de iniciação, cursos regulares para formação aprofundada e cursos livres oferecidos pelo Núcleo de Música da EMARP nas seguintes datas:

- **De 14 a 19 de julho de 2025:** Cursos com atribuição de vaga através de processo seletivo (Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical / Entrevista com banca de professores do Núcleo de Música);
- **De 04 a 09 de agosto de 2025:** Cursos com matrícula direta (sem processo seletivo, com matrícula por ordem cronológica de chegada).

1. INFORMAÇÕES GERAIS

Todos os cursos oferecidos são gratuitos, sendo que a oferta de vagas busca a democratização do acesso à formação artística e a eficiência pedagógica. Os cursos são divididos em:

- **Cursos de Iniciação ao Instrumento, Regência ou Canto (atribuição da vaga através de processo seletivo);**
- **Curso Regular para Formação Aprofundada em Instrumento ou Canto (atribuição da vaga através de processo seletivo);**
- **Cursos Livres “Introdução à Música”, “Musicalização Infantil”, “Musicalização e Teoria Infantil” e “Musicalizando com o Violino” (atribuição da vaga com matrícula direta, sem necessidade de participação no processo seletivo);**





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

2. DESCRIÇÃO DOS CURSOS

2.1- Cursos de Iniciação ao Instrumento, Regência ou Canto

Com atribuição de vaga através de processo seletivo, esses cursos possuem duração de um ano e são voltados a iniciação e introdução à prática musical nas seguintes modalidades:

- Iniciação ao Canto (a partir de 16 anos)
- Iniciação ao Clarinete (a partir de 7 anos)
- Iniciação ao Piano (a partir de 6 anos)
- Iniciação à Regência (à partir dos 14 anos – com experiência prévia em algum instrumento ou canto)
- Iniciação ao Violão (a partir de 7 anos – com instrumento próprio)
- Iniciação ao Violino (a partir de 9 anos – com instrumento próprio)
- Iniciação ao Trompete (a partir de 9 anos – com instrumento próprio)
- Iniciação ao Trombone (a partir de 12 anos – com instrumento próprio)
- Iniciação à Tuba ou Eufônio (a partir de 12 anos – com instrumento próprio)

Observações Importantes:

- Nessas modalidades, as aulas poderão ser oferecidas em turmas coletivas a depender das demandas pedagógicas aferidas no processo seletivo, tendo em vista conferir maior eficiência na distribuição das vagas;
- Inscritos **com idade inferior a 13 anos estão dispensados da Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical**, com obrigatoriedade somente da realização da Entrevista com a Banca de Professores do Núcleo de Música da Emarp.
- Inscritos **menores de 18 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis** na Entrevista com a Banca de Professores do Núcleo de Música da Emarp.
- Ao atribuir a vaga, os alunos com idade inferior a 13 anos deverão cursar obrigatoriamente, além da aula prática de instrumento, o curso de “Musicalização Infantil” ou “Musicalização e Teoria Infantil”;
- Ao atribuir a vaga, os alunos a partir dos 13 anos de idade deverão cursar obrigatoriamente, além das aulas práticas de instrumento ou canto, as aulas de Teoria Musical (as aulas de Teoria acontecem prioritariamente aos sábados pelas manhãs, com duas horas de duração);





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

-As aulas práticas (instrumento, regência ou canto) dos alunos aprovados serão organizadas conforme informações colhidas ao correr do processo seletivo.

2.2 Curso Regular para Formação Aprofundada em Instrumento ou Canto

Com atribuição de vaga através de processo seletivo, esses cursos possuem duração de 4 a 6 anos e são destinados a alunos com vivência musical prévia, disponibilidade de horários e instrumento próprio. Tem como objetivo oferecer uma formação aprofundada e consistente aos alunos, possibilitando bases sólidas para desenvolvimento de carreira na área musical. As modalidades oferecidas são:

- Canto Lírico (a partir de 16 anos)
- Clarinete (a partir de 7 anos)
- Piano (a partir de 6 anos)
- Violão (a partir de 7 anos)
- Violino (a partir de 9 anos)
- Trompete (a partir de 9 anos)
- Trombone (a partir de 12 anos)
- Eufônio e Tuba (a partir de 12 anos)

Observações Importantes:

-Inscritos **com idade inferior a 13 anos estão dispensados da Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical**, com obrigatoriedade somente da realização da Entrevista com a Banca de Professores do Núcleo de Música da Emarp.

-Inscritos **menores de 18 anos de idade deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis** na Entrevista com a Banca de Professores do Núcleo de Música da Emarp.

-Ao atribuir a vaga, os alunos com idade inferior a 13 anos deverão cursar obrigatoriamente, além da aula prática de instrumento, o curso de “Musicalização Infantil” ou “Musicalização e Teoria Infantil”;

-Ao atribuir a vaga, os alunos a partir dos 13 anos de idade deverão cursar obrigatoriamente, além das aulas práticas de instrumento ou canto, as aulas de Teoria Musical (as aulas de Teoria acontecem prioritariamente aos sábados pelas manhãs, com duas horas de duração);





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

- As aulas práticas (instrumento ou canto) dos alunos aprovados serão organizadas conforme informações colhidas ao correr do processo seletivo;
- Nessa modalidade, os alunos participam obrigatoriamente de avaliações bimestrais realizadas por banca de professores do curso;
- Ao correr da formação, os alunos deverão também cursar disciplinas performáticas como Prática Musical em Conjunto (Música de Câmara, Prática de Música Popular, Banda Sinfônica, Orquestra de Cordas, Grupo de Metais, Camerata de Violões, Coral, Madrigal Vocal, Studio Ópera e Conjuntos das Classes Instrumentais), participar de recitais, apresentações e concertos promovidos pela Emarp além de cumprir carga horária específica como expectador em apresentações musicais e concertos.

2.3 Curso “Introdução à Música”

Curso com atribuição de vaga por matrícula direta organizada por ordem cronológica de chegada (sem necessidade de participação em processo seletivo), é composto por aulas com turmas coletivas e tem duração de um semestre. É voltado a alunos a partir de 13 anos com foco no aprendizado introdutório em teoria, percepção, apreciação musical e noções gerais sobre o estudo da música.

- Aulas de 1 hora, que acontecerão às quartas feiras às 10h, 11h, 15h e 16h*

*Os horários estão sujeitos a alterações, conforme a variação de demanda nos períodos indicados. Neste caso, haverá informativo público sobre a alteração, assim como comunicado no ato da inscrição ou matrícula.

2.4 Curso “Musicalização Infantil”

Curso com atribuição de vaga por matrícula direta organizada por ordem cronológica de chegada (sem necessidade de participação em processo seletivo), é voltado à crianças de 6 a 9 anos, com aulas de 50 minutos uma vez por semana. Tem como foco o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e sensoriais inerentes à prática musical, através de atividades lúdicas que promovem o aprendizado musical de forma natural e divertida. As Turmas acontecerão nos seguintes horários:

- Musicalização Infantil 1 (6 e 7 anos): segundas às 17h e sábados às 10h
- Musicalização Infantil 2 (8 e 9 anos): segundas às 18h e sábados às 11h





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

2.5 Curso “Musicalização e Teoria Musical Infantil”

Curso com atribuição de vaga por matrícula direta organizada por ordem cronológica de chegada (sem necessidade de participação em processo seletivo), é voltado à crianças de 10 a 12 anos, com aulas de 50 minutos uma vez por semana, tem como objetivo introduzir crianças ao universo musical de forma lúdica e acessível, combinando experiências práticas de musicalização com os primeiros conceitos da teoria musical.

-Aulas: segundas às 18h (Turma A) e 19h (Turma B)

2.6 Curso “Musicalizando com Violino”

Curso com atribuição de vaga por matrícula direta organizada por ordem cronológica de chegada (sem necessidade de participação em processo seletivo), é voltado à crianças de 3 a 6 anos. Com atividades vivenciais, desenvolve fundamentos da musicalização infantil, como percepção auditiva, ritmo, pulsação, escuta ativa e expressão musical. O objetivo é despertar o interesse pela música e pelo instrumento, proporcionando um aprendizado prazeroso que une vivência sensorial, criatividade e introdução à linguagem musical.

- Kids 1 (3 a 4 anos): segundas, às 16h

- Kids 2 (5 a 6 anos): segundas, às 17h

Observações Importantes:

- Vagas limitadas (ordem de chegada)
- A aquisição do instrumento será orientada pelos professores
- É obrigatória a permanência dos responsáveis durante as aulas

3. DISPONIBILIDADE DE VAGAS

3.1-Cursos com atribuição de vaga através de Processo Seletivo:

- Canto – 6 vagas
- Clarinete – 2 vagas
- Piano – 10 vagas
- Regência – 15 vagas
- Violão – 10 vagas





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

- Violino – 5 vagas
- Trompete – 3 vagas
- Trombone, Eufônio e Tuba – 4 vagas

3.2-Cursos com Matrícula Direta com preenchimento de vagas através de ordem cronológica de chegada:

- Introdução à Música – 90 vagas
- Musicalização Infantil 1 – 40 vagas (20 por turma)
- Musicalização Infantil 2 – 40 vagas (20 por turma)
- Musicalização e Teoria Musical Infantil – 40 vagas (20 por turma)
- Musicalizando com Violino (Kids 1 e 2) – 8 vagas (4 por turma)

4. INSCRIÇÕES E MATRÍCULAS

4.1-Inscrições para ingresso nos cursos com atribuição de vagas através de Processo Seletivo (“Curso de Iniciação ao Instrumento, Regência ou Canto” e “Curso Regular Regular para Formação Aprofundada em Instrumento ou Canto”) : **14 a 19 de julho de 2025;**

4.2-Matricula para os cursos com atribuição de vaga através de ordem cronológica de chegada, ou seja, sem a necessidade de participação em processo seletivo (“Introdução à Música”, “Musicalização Infantil”, “Musicalização e Teoria Musical Infantil” e “Musicalizando com o Violino”) : **04 a 09 de agosto de 2025;**

Observações Importantes:

- As inscrições e matrículas deverão ser realizadas presencialmente na Escola Municipal de Artes – Rua Dr. Yutaka Ishihara, 218 – Jardim Pastoril – Ribeirão Pires, de segunda a sexta das 9h às 20h e no sábado das 10h às 14h;
- Para os cursos com atribuição de vaga por Processo Seletivo, no ato da inscrição será entregue o protocolo constando as datas e horários agendados para a **Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical**, bem como para a **entrevista com a**





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

banca de professores. Os inscritos com **com idade inferior a 13 anos estão dispensados da Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical**, recebendo nesse dia somente o horário de agendamento da Entrevista com os professores do Núcleo de Música da Emarp.

-Para os cursos com atribuição de vaga por ordem cronológica de chegada, no caso do preenchimento das vagas antes do final do prazo de matrícula, será estabelecida uma lista de suplência, também organizada por ordem de cronológica de chegada, tendo validade de 4 semanas após o início das aulas.

5. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

5.1 Cursos com atribuição de vaga através de Processo Seletivo:

-Apresentação de documento original com foto no ato da inscrição

5.2 Cursos com Matrícula Direta com preenchimento de vagas através de ordem cronológica de chegada:

- Documento oficial (RG, RNE, CNH, CTPS ou certidão de nascimento)
- Comprovante de residência (cópia)
- 2 fotos 3x4
- Menores de 18 anos devem estar acompanhados do responsável

6. AVALIAÇÃO E ENTREVISTA (Cursos com atribuição de vaga através de processo seletivo)

6.1 Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical

A **Avaliação de Discriminação Auditiva e Sensibilidade Musical** tem como objetivo analisar as habilidades musicais iniciais dos candidatos, com foco na percepção auditiva, senso rítmico e reconhecimento de parâmetros do som. Durante a avaliação, serão propostas atividades voltadas a:

- Discriminação e classificação de alturas (sons agudos, médios e graves);
- Reconhecimento e grafia de sons com diferentes durações (curta, média e longa);





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

- Identificação de sequências rítmicas e melódicas simples, utilizando notação básica;
- Discriminação de timbres em formações solo e de conjunto;
- Percepção de pulsação e regularidade rítmica.

A avaliação será aplicada coletivamente, com duração aproximada de 1 hora e será realizada nos dias **22 e 24 de julho de 2025** nas dependências da Emarp, com horários disponíveis a partir das **14h até às 20h**. O agendamento da avaliação será feito no ato da inscrição. Os inscritos deverão comparecer com 30 minutos de antecedência, portando lápis, caneta e borracha, não sendo admitida a presença de acompanhantes na sala de realização da avaliação.

Importante: O não comparecimento ou atraso resultará na desclassificação automática do candidato.

6.2 Entrevista com a Banca de Professores

A entrevista com a banca docente tem por objetivo complementar a avaliação musical e identificar o perfil pedagógico do candidato, de modo a possibilitar um melhor encaminhamento às turmas disponíveis, respeitando a faixa etária, a disponibilidade de horários e o grau de familiaridade com a linguagem musical. Durante a entrevista, os professores observarão:

- O interesse e a motivação do candidato em relação à prática musical;
- A disponibilidade de horário e adequação à estrutura dos cursos oferecidos;
- A vivência musical prévia, quando houver;
- A faixa etária, visando ao melhor enquadramento nos níveis oferecidos;
- A projeção de continuidade e compromisso com a rotina de aulas e estudos.

Inscritos para a área de canto deverão apresentar uma música de livre escolha (não é necessário acompanhamento). Inscritos para a área de Regência deverão apresentar uma peça de livre escolha em instrumento de sua preferência. Inscritos para a área de instrumento poderão, se desejarem, executar uma peça ou estudo de livre escolha, mesmo que simples. As entrevistas ocorrerão entre os **dias 28 de julho e 1º de agosto de 2025**, mediante agendamento realizado no ato da inscrição, e serão realizadas presencialmente na sede do Núcleo de Música – EMARP.





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

Importante: Inscritos menores de 18 anos deverão estar acompanhados dos pais ou adulto responsável. O não comparecimento no dia e horário agendado resultará na desclassificação automática. Não serão realizadas entrevistas fora dos horários estabelecidos.

7. RESULTADO E MATRÍCULA FINAL PARA OS CURSOS COM ATRIBUIÇÃO DE VAGA ATRAVÉS DE PROCESSO SELETIVO

7.1- A divulgação dos resultados será realizada no **04 de agosto de 2025, a partir das 14h** no mural situado no saguão principal da Escola Municipal de Artes (Emarp). O candidato deverá comparecer presencialmente para conferir o resultado, pois os mesmos não serão divulgados por telefone, email ou qualquer outro tipo de canal;

7.2- A matrícula dos aprovados será realizada de **04 a 09 de agosto de 2025**, presencialmente na Emarp, na segunda feira a partir das 14h até às 20h, de terça a sexta feira das 10h às 20h e no sábado das 10h às 14h.

7.3- Documentos: comprovante de residência (cópia) + 1 foto 3x4. Menores devem estar acompanhados dos pais ou adulto responsável.

8. INÍCIO DAS AULAS

As aulas para os alunos ingressantes nas modalidades de curso previstas neste edital terão início a partir de **11 de agosto de 2025**, conforme o dia da semana em que cada aula for realizada.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- Será aceita apenas uma inscrição por candidato;
- Após a inscrição, não será permitida a troca de curso;
- A Ausência em avaliação ou entrevista implica na desclassificação do inscrito;
- É responsabilidade do inscrito guardar o protocolo entregue;
- Ao se matricular, o aluno compromete-se a cumprir o regimento interno da Escola Municipal de Artes (Emarp) e os horários estabelecidos;





SECRETARIA DE CULTURA

Rua Diamantino de Oliveira, 218/220

✉ secult@ribeiraopires.sp.gov.br

☎ 4823-7444

- Casos omissos serão decididos pela Coordenação e Direção da Escola Municipal de Artes (Emarp).

