



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS DESCENTRALIZADOS VOLTADOS A FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 100.000,00 (CEM MIL REAIS) distribuídos da seguinte forma:

- a) R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS) para CATEGORIA 1;
- b) R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS) para CATEGORIA 2;
- c) R\$ 40.000,00 (QUARENTA MIL REAIS) para CATEGORIA 3;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1 CATEGORIA 1: Projetos voltados a realização de formações, oficinas e ateliêrs em arte e cultura para serem realizados nas dependências do CEU das Artes da 4ª Quarta Divisão (situado no endereço Estrada do Sapopemba, n.5055, Bairro Quarta Divisão, Ribeirão Pires-SP)

Nesta categoria serão selecionados três projetos, no valor de R\$10.000,00 (DEZ MIL REAIS) cada, que visem o desenvolvimento de atividades formativas gratuitas nas áreas de artes e cultura. Os projetos devem incluir uma carga horária mínima de 40 (quarenta) horas de atividades pedagógicas, distribuídas em encontros semanais ao longo de, pelo menos, 3 (três) meses. Esta categoria está organizada em três linhas, conforme detalhado a seguir:

Linha	Descrição	Quantidade de Projetos a serem selecionados	Valor por Projeto
Linha 1 - Artes plásticas: Artesanato ou Desenho	<p>-Artesanato: Projetos que contemplem: a introdução às técnicas básicas de crochê e tricô, incluindo pontos fundamentais e confecção de pequenos projetos como toalhas, cachecóis e amigurumis; técnicas de pintura em pano de prato, toalhas e outros tecidos. Instruções sobre o uso de tintas e pincéis, além de técnicas de estêncil e livre; Introdução à modelagem de argila para criar pequenos itens como pratos, vasos e figuras decorativas. Técnicas básicas de moldagem e pintura; Técnicas de scrapbooking e criação de álbuns de recordações, cartões personalizados e projetos de papel. Uso de papéis decorativos, carimbos e adesivos; Uso de técnicas de decoupage para decorar objetos como caixas, molduras e móveis pequenos. Aplicação de papel decorativo e acabamento com verniz; Técnicas básicas de costura para iniciantes, incluindo o uso de máquina de costura, alterações em roupas e criação de pequenos acessórios como almofadas e bolsas; Criação de bijuterias e jóias usando técnicas simples de montagem, como a confecção de colares, brincos e pulseiras. Uso de miçangas, fios e fechos; Uso de materiais recicláveis para criar objetos decorativos e funcionais. Técnicas de transformação e reutilização de itens como garrafas, latas e papelão; Introdução ao bordado e outras técnicas de costura à mão, incluindo pontos básicos e criação de pequenos projetos decorativos; Criação de itens decorativos e utilitários usando feltro, como chaveiros, enfeites e pequenas bolsas. Técnicas de corte, costura e aplicação de detalhes; Técnicas de modelagem e escultura utilizando papel machê para criar formas e figuras tridimensionais. Pintura e acabamento das peças; Introdução ao trabalho com madeira, incluindo técnicas básicas de corte, montagem e decoração de pequenos itens como caixas, prateleiras e suportes.</p> <p>-Desenho: Fundamentos do desenho a lápis, incluindo técnicas de sombreamento, perspectiva e composição. Desenvolvimento de habilidades básicas para criar esboços e desenhos realistas; Técnicas de desenho baseadas na observação direta de objetos e cenários. Enfoque em proporção, perspectiva e detalhes; Introdução ao desenho da figura humana, incluindo proporções, anatomia básica e técnicas de representação de movimentos e expressões; Técnicas de desenho de paisagens naturais e urbanas, com foco em perspectiva, profundidade e composição; Técnicas para criar personagens de cartoons e caricaturas, incluindo estilização, exagero e humor; Combinação de diferentes materiais e técnicas,</p>	1	R\$10.000,00

	<p>como lápis, tintas e marcadores, para criar obras de arte únicas e diversificadas; Técnicas específicas para a criação de retratos, incluindo a captura de características faciais, expressões e sombreamento; Técnicas de desenho de objetos inanimados, como frutas, flores e objetos domésticos, com foco em composição e detalhes; Exploração de técnicas de desenho abstrato e experimental, permitindo a expressão criativa e a experimentação com formas, cores e texturas; Criação de quadrinhos e histórias em quadrinhos, incluindo desenvolvimento de personagens, enredos e técnicas de narrativa visual; Técnicas de desenho para a criação de designs de moda, incluindo figuras estilizadas, roupas e acessórios; Integração de técnicas de desenho com pintura, utilizando aquarelas, guaches ou tintas acrílicas para criar obras mais complexas e coloridas</p>		
<p>Linha 2 - Música: Canto e Canto Coral ou Percussão</p>	<p>-Canto e Canto Coral: Projetos que contemplem a prática vocal coletiva e a diversidade dos repertórios, abordando elementos básicos da técnica vocal e a consciência dos parâmetros musicais básicos envolvidos na performance.</p> <p>-Percussão: Projetos que contemplem a prática musical coletiva e a diversidade dos repertórios, abordando questões básicas na execução dos instrumentos de percussão como desenvolvimento da coordenação motora e percepção do tempo musical, consciência rítmica na performance em grupo, controle sonoro do instrumento, células rítmicas características e leitura musical básica. Para esta linha o proponente poderá propor a confecção de instrumentos ou adaptação de materiais diversos para o uso como instrumentos musicais.</p>	<p>1</p>	<p>R\$10.000,00</p>
<p>Linha 3: Cultura Hip Hop e Produção</p>	<p>-Projetos que abordem uma introdução conceitual e visão geral sobre a história do hip hop, seus elementos principais (rap, DJing, grafite e breakdance) e sua influência cultural; introdução às técnicas de rap, incluindo rima, fluxo e estrutura das letras. Atividades práticas de escrita e composição; Princípios básicos de DJing, incluindo o uso de mixers, toca-discos e software de DJ. Técnicas de mistura e criação de sets; Criação de beats usando software de produção musical (DAWs). Introdução a instrumentos virtuais, loops e samples; Técnicas de composição musical para hip hop, incluindo a criação de progressões harmônicas, melodias e arranjos; Técnicas básicas de criação e edição de vídeos musicais, incluindo planejamento, filmagem e edição; Explorando o impacto das mídias digitais no hip hop, incluindo marketing digital, redes sociais e distribuição online.</p>	<p>1</p>	<p>R\$10.000,00</p>



MINISTÉRIO DA
CULTURA



--	--	--	--

*A Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ribeirão Pires não cederá equipamentos, materiais ou instrumentos específicos para realização das atividades, cabendo ao agente cultural a adequação da proposta à realidade do espaço em que a atividade será realizada.

2.2 CATEGORIA 2: Projetos voltados a realização de formações, oficinas e ateliers em arte e cultura para serem realizados nas dependências do Centro Técnico de Treinamento Jd. Caçula (situado no endereço Rua Clemente Peralta, n. 321, Jd. Caçula, Ribeirão Pires – SP)

Nesta categoria serão selecionados três projetos, no valor de R\$10.000,00 (DEZ MIL REAIS) cada, que visem o desenvolvimento de atividades formativas gratuitas nas áreas de artes e cultura. Os projetos devem incluir uma carga horária mínima de 40 (quarenta) horas de atividades pedagógicas, distribuídas em encontros semanais ao longo de, pelo menos, 3 (três) meses. Esta categoria está organizada em três linhas, conforme detalhado a seguir:

Linha	Descrição	Quantidade de projetos selecionados	Valor por Projeto
Linha 1 - Artes plásticas: Artesanato ou Desenho	-Artesanato: Projetos que contemplem: a introdução às técnicas básicas de crochê e tricô, incluindo pontos fundamentais e confecção de pequenos projetos como toalhas, cachecóis e amigurumis; técnicas de pintura em pano de prato, toalhas e outros tecidos. Instruções sobre o uso de tintas e pincéis, além de técnicas de estêncil e livre; Introdução à modelagem de argila para criar pequenos itens como pratos, vasos e figuras decorativas. Técnicas básicas de moldagem e pintura; Técnicas de scrapbooking e criação de álbuns de recordações, cartões personalizados e projetos de papel. Uso de papéis decorativos, carimbos e adesivos; Uso de técnicas de decoupage para decorar objetos como caixas, molduras e móveis pequenos. Aplicação de papel decorativo e acabamento com verniz; Técnicas básicas de costura para	1	R\$10.000,00

iniciantes, incluindo o uso de máquina de costura, alterações em roupas e criação de pequenos acessórios como almofadas e bolsas; Criação de bijuterias e jóias usando técnicas simples de montagem, como a confecção de colares, brincos e pulseiras. Uso de miçangas, fios e fechos; Uso de materiais recicláveis para criar objetos decorativos e funcionais. Técnicas de transformação e reutilização de itens como garrafas, latas e papelão; Introdução ao bordado e outras técnicas de costura à mão, incluindo pontos básicos e criação de pequenos projetos decorativos; Criação de itens decorativos e utilitários usando feltro, como chaveiros, enfeites e pequenas bolsas. Técnicas de corte, costura e aplicação de detalhes; Técnicas de modelagem e escultura utilizando papel machê para criar formas e figuras tridimensionais. Pintura e acabamento das peças; Introdução ao trabalho com madeira, incluindo técnicas básicas de corte, montagem e decoração de pequenos itens como caixas, prateleiras e suportes.

-Desenho: Fundamentos do desenho a lápis, incluindo técnicas de sombreado, perspectiva e composição. Desenvolvimento de habilidades básicas para criar esboços e desenhos realistas; Técnicas de desenho baseadas na observação direta de objetos e cenários. Enfoque em proporção, perspectiva e detalhes; Introdução ao desenho da figura humana, incluindo proporções, anatomia básica e técnicas de representação de movimentos e expressões; Técnicas de desenho de paisagens naturais e urbanas, com foco em perspectiva, profundidade e composição; Técnicas para criar personagens de cartoons e caricaturas, incluindo estilização, exagero e humor; Combinação de diferentes materiais e técnicas, como lápis, tintas e marcadores, para criar obras de arte únicas e diversificadas; Técnicas específicas para a criação de retratos, incluindo a captura de características faciais, expressões e sombreado; Técnicas de desenho de objetos inanimados, como frutas, flores e objetos domésticos, com foco em

	<p>composição e detalhes; Exploração de técnicas de desenho abstrato e experimental, permitindo a expressão criativa e a experimentação com formas, cores e texturas; Criação de quadrinhos e histórias em quadrinhos, incluindo desenvolvimento de personagens, enredos e técnicas de narrativa visual; Técnicas de desenho para a criação de designs de moda, incluindo figuras estilizadas, roupas e acessórios; Integração de técnicas de desenho com pintura, utilizando aquarelas, guaches ou tintas acrílicas para criar obras mais complexas e coloridas.</p>		
<p>Linha 2: Música: Canto e Canto Coral ou Percussão</p>	<p>-Projetos que contemplem a prática vocal coletiva e a diversidade dos repertórios, abordando elementos básicos da técnica vocal e a consciência dos parâmetros musicais básicos envolvidos na performance.</p> <p>-Percussão: Projetos que contemplem a prática musical coletiva e a diversidade dos repertórios, abordando questões básicas na execução dos instrumentos de percussão como desenvolvimento da coordenação motora e percepção do tempo musical, consciência rítmica na performance em grupo, controle sonoro do instrumento, células rítmicas características e leitura musical básica. Para esta linha o proponente poderá propor a confecção de instrumentos ou adaptação de materiais diversos para o uso como instrumentos musicais.</p>	<p>1</p>	<p>R\$10.000,00</p>
<p>Linha 3: Dança e Cultura Hip Hop</p>	<p>-Projetos que contemplem: a Iniciação ao Movimento, exploração dos fundamentos da dança, com foco na expressividade corporal e no desenvolvimento da coordenação motora; Dança Contemporânea, através de exercícios que desenvolvem consciência corporal, flexibilidade e ritmo, tendo em vista o descobrimento do potencial expressivo do corpo e o desenvolvimento de habilidades básicas; Dança Urbana e estudo dos movimentos e ritmos das danças como hip hop e street dance, bem como o desenvolvimento da capacidade de improvisação; Ballet; adaptada para jovens e adultos sem experiência prévia, perpassando por assuntos como</p>	<p>1</p>	<p>R\$10.000,00</p>

postura, equilíbrio e graça, posições básicas e os movimentos fundamentais e desenvolvimento da força e flexibilidade; a Dança no universo cultural brasileiro (como Forró, Frevo, Coco, Samba de Roda, Ciranda Maracatu, Catira, Carimbó, Quadrilha, Bumba Meu Boi entre outras), afro-brasileiro e nas culturas dos povos originários;

-Projetos que abordem uma introdução conceitual e visão geral sobre a história do hip hop, seus elementos principais (rap, DJing, grafite e breakdance) e sua influência cultural; introdução às técnicas de rap, incluindo rima, fluxo e estrutura das letras. Atividades práticas de escrita e composição; Princípios básicos de DJing, incluindo o uso de mixers, toca-discos e software de DJ. Técnicas de mistura e criação de sets; Criação de beats usando software de produção musical (DAWs). Introdução a instrumentos virtuais, loops e samples; Técnicas de composição musical para hip hop, incluindo a criação de progressões harmônicas, melodias e arranjos; Técnicas básicas de criação e edição de vídeos musicais, incluindo planejamento, filmagem e edição; Explorando o impacto das mídias digitais no hip hop, incluindo marketing digital, redes sociais e distribuição online.

*A Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ribeirão Pires não cederá equipamentos, materiais ou instrumentos específicos para realização das atividades, cabendo ao agente cultural a adequação da proposta à realidade do espaço em que a atividade será realizada

2.3 CATEGORIA 3: Projetos voltados a realização de formações, oficinas e ateliers em arte e cultura para serem realizados em bairros descentralizados do município

Nesta categoria serão selecionados 4 (quatro) projetos, no valor de R\$10.000,00 (DEZ MIL REAIS) cada, que visem o desenvolvimento de atividades formativas gratuitas nas áreas de artes e cultura. Os projetos devem incluir uma carga horária mínima de 40 (quarenta) horas de atividades pedagógicas, distribuídas em encontros semanais ao longo de, pelo menos, 3 (três) meses, e que proponham sua realização em locais situados em algum dos bairros a seguir:

- Distrito de Ouro Fino Paulista (KM4, Pouso Alegre, Pereira Barreto, Jd. Aprazível, Somma e demais bairros adjacentes)
- Distrito Jardim Santa Luzia (Jd Petrópolis, Parque das Fontes, Jd. Boa Vista e demais bairros adjacentes)
- Bairro Aliança e demais bairros adjacentes
- Santa Clara
- São Caetaninho
- Jd Serrano
- Jd Valentina
- Jd Caçula
- Pq. do Governador
- Vila Marquesa
- Ponte Seca
- Quarta Divisão e bairros adjacentes

Os projetos poderão prever a parceria com espaços públicos ou privados nestas localidades, desde que seja garantida a gratuidade das atividades oferecidas. Nestes casos, deverão ser anexados ao Formulário de Inscrição os documentos de autorização ou cartas de anuência dos respectivos espaços para a realização das atividades previstas no projeto.

Os projetos deverão apresentar propostas em alguma das áreas descritas no quadro abaixo:

Área	Descrição	Quantidade de projetos selecionado	Valor por Projeto
Música	Projetos voltados ao ensino básico de instrumentos musicais e canto; Canto Coral e Madrigal Vocal; Coral Infantil e Juvenil; Bateria de Escola de Samba; Grupo de Maracatu; Percussão na cultura afro-brasileira; Prática de Música Popular em Grupo; Orquestra; Música de Câmara; Fanfarra; Banda de Marcha; Banda Sinfônica; Composição; Composição de Canções; Teoria Musical; Musicalização Infantil; Musicalização para jovens e adultos; Atividades Musicais com foco no público idoso; Atividades musicais inclusivas; Música e História; Música e Práticas Musicais Afro-brasileiras; Música Indígena.	4	R\$10.000,00
Teatro	Projetos voltados à Iniciação ao Teatro; Improvisação Teatral; Corpo e Movimento; Dramaturgia; Teatro de Bonecos; Teatro		

	Musical; Teatro Fórum; Clown e Palhaçaria; Teatro de Rua; Interpretação para Cinema e TV; Contação de Histórias.		
Dança	Projetos voltados a Dança, com propostas em faixas etárias diversas, como Iniciação a Dança; Dança Livre; Hip Hop e Danças Urbanas, Ballet; Jazz Dance; Danças Folclóricas Brasileiras; Danças Latinas Dança Afro-brasileira; Dança para Crianças; Dança para a Terceira Idade; Dança Teatro; Coreografia; Dança Inclusiva; Danças Circulares; Danças dos Povos Originários Brasileiros; Danças de Povos e Culturas Estrangeiras.		
Artes Plásticas	Projetos voltados a pintura, desenho e escultura em suas mais diversas formas de expressão; Mangá; Desenho de Quadrinhos; Ilustração; Caricatura; Desenho de Retrato; Aquarela; Pintura em Tela; Gravura e Estamparia; Grafitti; Desenho de Moda; Arte Abstrata; Mosaico; Desenho de Paisagem; Colagem Artística; Desenho de Observação; Escultura em Argila; Escultura com materiais reciclados;		
Audiovisual	Projetos que contemplem: a Introdução à Produção de Vídeo; Roteiro para Curta-Metragem; Fotografia para Vídeo; Som para Audiovisual; Animação Stop Motion; Documentário; Produção de Conteúdo para Redes Sociais; Produção de Videoclipe; Criação de Conteúdo Audiovisual com Smartphone;		
Artesanato	Projetos que contemplem: Bordado e Costura Criativa; Cerâmica e Modelagem; Tricô e Crochê; Joalheria Artesanal; Pintura em Tecido; Marcenaria Básica; Artes em papel Machê; Artesanato com Materiais Reciclado; Teoria das Cores e Aplicação em Artesanato; Decoupage e Técnicas de Envelhecimento; Feltro e Criação de Bonecos; Técnicas de Tingimento de Tecidos;		
Produção Literária	Projetos que contemplem: Escrita Criativa; Roteiro para Cinema e TV; Criação de Personagens; Poesia e Verso; Conto e Novela; Criação de Diálogos; Literatura Infantojuvenil; Escrita de Não-Ficção; Escrita de Blogs e Conteúdo Online; Literatura e Cultura; Escrita Experimental; Literatura e Contos Populares		

Cultura e Patrimônio	Projetos que contemplem atividades na área da Cultura Popular Brasileira; Memória e Patrimônio Cultural; História Oral; Conservação de Documentos Históricos; Fotografia e Documentação do Patrimônio; Criação de Exposições Culturais; Gastronomia Tradicional; Cultura Indígena; Cultura Afro-brasileira; Práticas Ritualísticas e Festivas; Festas e Celebrações Culturais; Mapas e Cartografia Histórica; Construção e Arquitetura Tradicional;		
Produção e Gestão Cultural	Projetos que contemplem a Produção Cultural, Planejamento de Projetos Culturais; Captação de Recursos e Financiamento Cultural; Gestão de Eventos Culturais; Marketing e Comunicação Cultural; Produção e Direção de Espetáculos; Curadoria e Programação Cultural; Avaliação e Monitoramento de Projetos Culturais; Direitos Autorais e Propriedade Intelectual; Gestão de Equipamentos e Espaços Culturais; Formação de Parcerias e Redes de Colaboração Cultural; Empreendedorismo Cultural		
Outra não descrita acima	Caso o projeto não se enquadre em uma das áreas descritas anteriormente, descreva no Formulário de inscrição (Anexo II)		

*A Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ribeirão Pires não cederá equipamentos, materiais ou instrumentos específicos para realização das atividades, cabendo ao agente cultural a adequação da proposta à realidade do espaço em que a atividade será realizada

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA 01	2	1	0	0	3	R\$10.000,00	R\$30.000,00
CATEGORIA 02	2	1	0	0	3	R\$10.000,00	R\$30.000,00
CATEGORIA 03	2	1	1	0	4	R\$10.000,00	R\$40.000,00