



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2024 – DESTAQUE CULTURAL

PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO I - CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$51.098,90 (cinquenta e um mil noventa e oito reais e noventa e seis centavos).

Serão disponibilizados 10 (dez) prêmios com valor de R\$5.109,89 (cinco mil cento e nove reais e oitenta e nove centavos) cada.

2. CATEGORIAS

Categoria	Descrição
Categoria 1 Preservação e Promoção da Cultura Afro-brasileira; Povos Originários; Folclore e Tradições Populares	<p>Capoeira e suas Vertentes: Premiar mestres e praticantes que mantêm viva a tradição da capoeira.</p> <p>Religiões de Matriz Africana: Reconhecer líderes religiosos, músicos, e artistas que trabalham na preservação de tradições como o Candomblé e a Umbanda;</p> <p>Rituais e Festividades Tradicionais: Premiar iniciativas que promovem e documentam rituais religiosos, festividades, celebrações anuais e ciclos festivos;</p> <p>Artesanato e Técnicas Tradicionais: Reconhecer mestres e artesãos que perpetuam técnicas de confecção de máscaras, cerâmicas, tecelagens, cestarias e outros elementos simbólicos das culturas afro-brasileiras e indígenas;</p> <p>Saberes Medicinais e Ancestrais: Valorizar curandeiros, parteiras, pajés e benzedeiros que mantêm vivos os conhecimentos ancestrais sobre plantas medicinais, rituais de cura e saberes espirituais;</p> <p>Samba de Roda e Coco: Premiar músicos e compositores que mantêm vivas as tradições do samba de roda (Bahia) e do coco de roda (Nordeste), estilos intimamente ligados às raízes afro-brasileiras.; Tambores e Percussão Ancestral: Valorizar mestres de instrumentos tradicionais como berimbau, atabaque, pandeiro, além de tocadores de tambores indígenas, que mantêm vivas as tradições rítmicas e sonoras;</p> <p>Cantos e Músicas Rituais: Premiar aqueles que atuam na preservação de cânticos sagrados, cantos de trabalho e músicas cerimoniais.</p> <p>Saberes e Sabores Ancestrais: Reconhecer cozinheiros e mestras de cozinha que preservam receitas tradicionais, como a culinária afro-brasileira (acarajé, vatapá, feijoada) e indígena (pajuaru, moqueca de peixe, beiju);</p> <p>Preservação de Línguas Indígenas e Africanas: Incentivar projetos de documentação, revitalização e ensino de línguas indígenas e africanas (como o Kimbundu e o Iorubá), reconhecendo linguistas e professores que atuam nessa área;</p> <p>Histórias Orais e Contação de Histórias: Premiar griôs, contadores de histórias e mestres da oralidade que perpetuam mitos, lendas e narrativas das culturas afro-brasileira e indígenas;</p>

	<p>Dança Afro e Danças Tradicionais Indígenas: Premiar coreógrafos e dançarinos que preservam danças tradicionais como o Jongo, Maculelê, Maracatu, e as danças rituais dos povos originários, como o Toré e o Xondaro (Guarani);</p> <p>Artes Plásticas e Escultura Afro-Indígena: Premiar artistas que preservam e recriam tradições visuais inspiradas em simbolismos afro-brasileiros e indígenas, como os ex-votos, esculturas sacras, máscaras rituais e grafismos corporais.;</p> <p>Grafismos e Pintura Corporal Indígena: Reconhecer artesãos e artistas que perpetuam as técnicas de pintura e os grafismos característicos de diferentes etnias indígenas;</p> <p>Territórios Tradicionais e Quilombolas: Premiar iniciativas de preservação de territórios tradicionais quilombolas e aldeias indígenas, além de lideranças que lutam pela preservação de seus territórios e culturas;</p> <p>Educação Cultural e Memória: Reconhecer educadores, professores e instituições que desenvolvem programas de educação voltados para a preservação da cultura afro-brasileira e indígena, incluindo ações dentro de escolas públicas ou em espaços comunitários.</p> <p>Mestres e Mestras do Saber: Reconhecer a sabedoria e o trabalho de indivíduos que mantêm vivas as tradições orais e festivas do folclore brasileiro.</p> <p>Grupos de Maracatu e Bumba Meu Boi: Premiar grupos que se dedicam à realização de festivais e eventos culturais relacionados a essas tradições.</p> <p>Artes Culinárias: Homenagear cozinheiros e cozinheiras que preservam e promovem a culinária tradicional brasileira de matriz popular.</p>
<p>Categoria 2 Expressões do Hip Hop</p>	<p>MCs e Poetas: Premiar rappers e poetas que usam a palavra para expressar questões sociais, políticas e culturais.</p> <p>DJs e Produtores Musicais: Reconhecer aqueles que inovam na produção musical, misturando beats tradicionais com novas tendências.</p> <p>Grafitos e Artistas Visuais: Homenagear artistas que utilizam o grafite como meio de expressão cultural e social.</p> <p>B-Boys e B-Girls: Premiar dançarinos que se destacam na prática do breakdance, promovendo a cultura do hip-hop.</p>
<p>Categoria 3 Legado Artístico e Cultural</p>	<p>Artistas de Ribeirão Pires: Reconhecer e valorizar artistas e grupos que, ao longo de sua trajetória, contribuíram significativamente para o desenvolvimento e a preservação da cultura na cidade de Ribeirão Pires.</p>

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categoria	Vagas Ampla Concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Cotas PCD	Total de Vagas	Valor do Prêmio	Valor Total
<p>Categoria 1 Preservação e Promoção da Cultura Afro-brasileiro, Povos Originários, Folclore e Tradições Populares</p>	2	1	1	0	4	R\$ 5.109,89	R\$20.439,56
<p>Categoria 2 Expressões do Hip Hop</p>	1	1	0	0	2	R\$ 5.109,89	R\$10.219,78
<p>Categoria 3 Legado Artístico e Cultural</p>	1	1	1	1	4	R\$ 5.109,89	R\$ 20.439,56