

## Ata da 2ª Reunião – Consulta Pública Política Nacional Aldir Blanc (PNAB)

**Data:** 22 de maio de 2024

**Local:** Anfiteatro Arquimedes Ribeiro

**Hora:** 19h

### Presentes na mesa:

- **Marcos Lozano** - Coordenador (Presidente da Reunião)
- **Cláudia Machado** - Coordenadora do Núcleo de Audiovisual da EMARP
- **Milena Tonetti** - Diretora da EMARP
- **João Fávaro** - Secretário de Educação e Cultura

### Pauta:

1. Discussão sobre a importância da política nacional audiovisual e cultural no município.
2. Aplicação dos recursos oriundos da política nacional.
3. Apresentação dos resultados das consultas públicas e discussões realizadas nas últimas semanas.
4. Estratégias para direcionamento e aplicação dos recursos no município.

### Resumo da Reunião:

A reunião foi iniciada às 19h pelo coordenador Marcos Lozano, que agradeceu a presença de todos e todas. Ele fez uma introdução sobre a importância da política nacional Aldir Blanc de fomento à cultura, ressaltando os benefícios que os recursos trarão para o município. Marcos destacou a relevância de envolver a sociedade civil na tomada de decisões sobre a aplicação desses recursos, garantindo que todos tenham voz no processo.

### Discussões Iniciais:

Marcos Lozano apresentou um resumo das discussões realizadas nas últimas semanas com a sociedade civil e os artistas. Ele mencionou as consultas públicas realizadas para entender as necessidades e preferências da população quanto à aplicação dos recursos. A primeira escuta pública foi realizada no dia 2 de maio, seguida de outras consultas e reuniões com diversos municípios e representantes culturais.

### Apresentação de Dados:

Cláudia Machado, Coordenadora de Audiovisual da EMARP, informou que a primeira escuta pública foi realizada no dia 2 de maio, seguida de outras consultas e reuniões com diversos ministérios e representantes culturais. Na sequência foram apresentados os resultados preliminares da consulta pública. Cláudia detalhou os perfis demográficos dos respondentes, incluindo faixa etária, gênero, raça/etnia e áreas de atuação.

- **Faixa Etária:**
  - o 40-59 anos: Maior parte dos respondentes.
  - o 30-39 anos: Segunda maior faixa.
  - o 25-29 anos: 10%.
  - o 18-24 anos: 17%.
  - o Acima de 60 anos: Menos de 2%.
- **Gênero:**
  - o 50% mulheres.
- **Raça/Etnia:**
  - o 62% brancas.

- o Minoria significativa de pretos, pardos, indígenas e pessoas que não quiseram se identificar.

Cláudia ressaltou a importância de direcionar os recursos para regiões periféricas da cidade, onde há maior diversidade étnica e menor representatividade nas consultas públicas. Ela destacou a necessidade de ações que promovam a inclusão cultural e a representatividade de minorias.

### Metas e Ações:

Marcos Lozano discutiu as metas e ações a serem implementadas com os recursos, detalhando os valores destinados para cada ação:

- **Meta 1:** Edital de premiação e reconhecimento com um valor de R\$ 204 mil.
- **Meta 2:** Ações gerais divididas em quatro sub-ações, com destaque para:
  - o **Edital de premiação para instituições:** R\$ 393 mil.
  - o **Concessão de bolsas culturais e programas de formação em arte e cultura.**
  - o **Melhorias estruturais em espaços culturais, incluindo o teatro e outros espaços descentralizados.**
- **Meta 3:** Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais: R\$ 32 mil.
- **Meta 4:** Custo operacional: R\$ 30 mil.

Monique Amaral destacou a importância de garantir que os recursos sejam utilizados de maneira eficiente e transparente, incentivando a participação ativa da sociedade civil nas decisões sobre a aplicação dos recursos. Ela mencionou a necessidade de um sistema de monitoramento e avaliação para garantir que os objetivos sejam alcançados.

### Planejamento para Execução:

Milena Tonetti enfatizou a necessidade de descentralizar as ações culturais para atingir todas as regiões do município, garantindo que a cultura chegue a todos os cidadãos. Ela mencionou a execução de ações formativas em parceria com organizações da sociedade civil para viabilizar a descentralização. Milena também falou sobre a importância de incluir atividades que atendam a diferentes faixas etárias e grupos demográficos, garantindo uma abordagem inclusiva.

Marcos apresentou o planejamento para a execução das ações, explicando como será feita a distribuição dos recursos e a avaliação dos projetos contemplados. Ele detalhou as melhorias estruturais planejadas para o teatro e outros espaços culturais, enfatizando a importância da acessibilidade e inclusão. Marcos mencionou a necessidade de transparência e prestação de contas rigorosa para assegurar a credibilidade do processo.

### Discussões e Perguntas:

Após as apresentações, foi aberto espaço para perguntas e discussões. Vários participantes expressaram suas preocupações e sugestões sobre a aplicação dos recursos e a importância de garantir a acessibilidade e inclusão nas ações culturais. Foram discutidas estratégias para integrar as ações formativas às atividades descentralizadas, assegurando que os projetos contemplem todas as regiões do município.

### Principais Pontos das Discussões:

- **Transparência e Prestação de Contas:** Necessidade de um sistema rigoroso de monitoramento e avaliação.
- **Descentralização das Ações:** Importância de levar ações culturais para regiões periféricas.



- **Inclusão e Representatividade:** Necessidade de garantir que as ações contemplem diferentes faixas etárias e grupos demográficos.
- **Participação da Sociedade Civil:** Importância de envolver a sociedade civil em todas as etapas do processo.
- **Parcerias com Organizações da Sociedade Civil:** Estratégias para viabilizar a execução das ações formativas descentralizadas.

## **PAAR Aprovado:**

Marcos Lozano finalizou a reunião apresentando o Plano de Ação e Aplicação de Recursos (PAAR) aprovado, conforme documento anexo.

## **Encerramento:**

A reunião foi encerrada às 21h, com Marcos Lozano agradecendo a participação de todos e reforçando o compromisso de transparência e eficiência na aplicação dos recursos culturais. Ele destacou a importância de continuar o diálogo com a sociedade civil e garantiu que todas as sugestões e preocupações serão levadas em consideração na implementação das ações.