

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

COMPROMISSO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS N.º 038/2024

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 7/2024

PROCESSO DE COMPRAS N.º 5149/2023

EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 114/2023

OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual locação de projetor, amplificador e outros para eventos no município.

COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR: EXPANSOM PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA.

PRAZO DE VALIDADE DO REGISTRO: 12 meses

VALOR: R\$ 4.740.000,00 (quatro milhões, setecentos e quarenta mil reais).

Aos vinte e cinco dias do mês de janeiro do ano dois mil e vinte e quatro, nas dependências da **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES**, entidade de direito público interno, com sede no Paço Municipal, localizado na Rua Miguel Prisco n.º288, Centro, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 46.522.967/0001-34, neste ato representada pelo Secretário interino da Juventude, Esporte e Lazer, Sr. Sandro Neil Cossio, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado, a empresa **EXPANSOM PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA**, estabelecida na Rua Doutor Fernando Costa, n.º 568, Vila Emílio, Mauá, São Paulo, CEP 09310-250, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 67.181.578/0001-62, daqui por diante denominado **COMPROMISSÁRIO**, neste ato representada pelo Sr. Manuel Francisco de Ponte de Jesus, portador da cédula de identidade RNE. n.º W360371-M e devidamente inscrito no CPF sob n.º 060.881.428-80, perante as testemunhas ao final nomeadas, assinam a presente ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, declarando sujeitarem-se às normas legais vigentes e as cláusulas presentes nesta Ata.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

DO OBJETO

Cláusula Primeira

1.1. Constitui objeto do presente compromisso de prestação de serviços à CONTRATANTE, de **futura e eventual locação de projetor, amplificador e outros para eventos no município**, na conformidade do estabelecido na presente ata de registro de preços.

Cláusula Segunda

2.1. O(s) serviço(s) referido(s) na cláusula antecedente será(ão) sempre executada(s) dentro das especificações contidas no edital de **Pregão Eletrônico n.º 114/2023** cujos termos integram o presente Compromisso.

DA OBRIGAÇÃO DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

Cláusula Terceira

3.1. Durante o prazo de validade deste compromisso, vigorará a ata de registro de preços a ele integrante, período no qual o COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR estará obrigado a executar à CONTRATANTE, sempre que por ela for exigido, na forma pretendida referida na cláusula antecedente, o(s) serviço(s) objeto do presente.

3.2. O COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR fica obrigado a manter, durante toda a execução do Compromisso, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

Cláusula Quarta

4.1. A CONTRATANTE não estará obrigada a adquirir do COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR uma quantidade mínima do(s) serviços(s) objeto do presente compromisso, ficando a seu exclusivo critério a definição da quantidade, do momento e da forma de execução.

Cláusula Quinta

5.1. A PREFEITURA poderá, nos termos da legislação em vigor, adquirir de outros fornecedores o(s) serviço(s) objeto do presente compromisso, vedada, todavia, qualquer aquisição deste(s) serviço(s) por preço(s) igual(is) ou superior(es) ao(s) que poderia(m) ser obtido(s) do COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR pela execução do presente compromisso.

DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DA ATA

Cláusula Sexta

6.1. A CONTRATANTE emitirá a “ordem de serviço” em até 05 (cinco) dias úteis antes da realização do evento.

6.2. Fica a cargo da CONTRATANTE o fornecimento de energia elétrica com carga suficiente para o funcionamento dos equipamentos bem como a segurança do público durante e após o evento.

6.3. Comunicar imediatamente à (as) Contratada(as) as irregularidades manifestadas na execução do Termo de compromisso, informado, após, à Contratante tal providência.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

6.4. Os eventos serão realizados em data, horário e local a serem definidos pela Administração, e poderá ser em qualquer dia da semana, qualquer horário e local, desde que dentro dos limites do município, os quais constarão da “ordem de serviço”.

6.5. O COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR deverá emitir relatório dos serviços prestados para efeito de pagamento.

6.6. O objeto desta avença deverá ser executado em conformidade com as especificações constantes do Termo de Referência, que constitui o **Anexo III** que acompanha este termo de compromisso, correndo por conta do COMPROMISSÁRIO as despesas necessárias à sua execução, em especial as relativas a seguros, transporte, tributos, encargos trabalhistas e previdenciários decorrentes da execução do objeto do contrato.

6.7. A prestação dos serviços, objeto desta avença, será executada diretamente e sob exclusiva responsabilidade do COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR, vedada a contratação de terceiros sem a anuência da CONTRATANTE, por escrito e, conforme Termo de Referência constante do **Anexo III** do presente edital.

6.8. Deverá ser indicado um responsável que responderá pelo COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR, durante toda a vigência desta avença.

6.9. O COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR deverá emitir relatório dos serviços prestados para efeito de pagamento.

Cláusula Sétima

7.1. As Ordens de serviço ou instrumentos equivalentes, de que trata a cláusula antecedente serão consideradas, para todos os fins de direito, contratos acessórios ao presente compromisso, nos termos do artigo 13, cuja publicidade será feita consoante estabelecido no artigo 14, ambos do Decreto Municipal n.º 5.268/03.

DO PREÇO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Cláusula Oitava

8.1. O (s) preço(s) objeto do presente, será(ão) o(s) constante(s) da Ata de Registro de Preços como parte integrante do presente Compromisso.

8.2. Os pagamentos serão efetuados pela Tesouraria da Secretaria de Finanças e Administração, em até 30 (trinta) dias, contados a partir emissão da Nota Fiscal ou Fatura correspondente.

8.3. A critério da Administração, o pagamento poderá ser efetuado através de cheque nominal emitido pela Prefeitura, que deverá ser retirado no setor de Tesouraria da Secretaria de Finanças, sito na Rua Miguel Prisco, 288 – prédio do Paço Municipal, ou depositado em conta bancária do interessado, que deverá fornecer seu número por escrito.

8.4. Os pagamentos eventualmente efetuados com atraso terão seus valores atualizados monetariamente, de acordo com a variação do IPC-SP medido pela FIPE, Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas da Universidade de São Paulo, ou, no caso de extinção deste, o índice que vier a substituí-lo, entre a data prevista no contrato até a data do efetivo pagamento, mais os juros e compensações financeiras.

8.5. Os pagamentos serão efetuados mediante a apresentação da Nota Fiscal Eletrônica – NFE, conforme determinação da SEFAZ (Secretaria da Fazenda Paulista), no que se refere a venda a órgãos públicos.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

DA ATUALIZAÇÃO FINANCEIRA, DO CONTROLE E DA REVISÃO DE PREÇOS

Cláusula Nona

9.1. O(s) preço(s) referido(s) pactuado(s) nesta ata não será(ão) objeto de atualização financeira por via da aplicação de qualquer índice de correção monetária, ou mesmo de reajuste de qualquer natureza.

Cláusula Décima

10.1. O disposto na cláusula anterior não impedirá que, ao longo da execução do presente compromisso de prestação de serviço, seja realizada a Revisão dos Preços registrados.

DO PRAZO DO COMPROMISSO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E DA SUBCONTRATAÇÃO

Cláusula Décima Primeira

11.1. O presente compromisso de execução de serviço terá a duração de 12 (doze) meses, contados da data de assinatura deste termo.

Cláusula Décima Segunda

12.1. É vedado ao COMPROMISSÁRIO, transferir a terceiros, no todo ou em parte, o objeto da Ata, sem expressa anuência da CONTRATANTE.

DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

Cláusula Décima Terceira

13.1. Salvo ocorrência de caso fortuito ou de força maior, devidamente justificada e comprovada, ao não cumprimento, por parte do COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR das obrigações assumidas, ou a infringência de preceitos legais pertinentes, serão aplicadas segundo a gravidade da falta, as multas de acordo com a Lei Federal n.º 8.666/93 e suas alterações, que individualmente ou somadas, não poderão ultrapassar 10 % (dez por cento) do valor do termo de compromisso.

13.1.1. Na hipótese de rescisão contratual, além da aplicação da multa correspondente, aplicar-se-á suspensão temporária ao direito de licitar com a Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires, bem como o impedimento de com ela contratar, pelo prazo de até 05 (cinco) anos, caso praticar quaisquer atos previstos no artigo 7º da Lei nº 10.520/02.

13.2. Declaração de inidoneidade, quando o COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR deixar de cumprir as obrigações assumidas, praticando falta grave, dolosa ou culposa.

13.3. As multas eventualmente aplicadas serão irreversíveis, mesmo que os atos ou fatos que as originaram sejam reparados.

Cláusula Décima Quarta

14.1. A inexecução total ou parcial do presente compromisso de execução de serviços acarretará na tomada das seguintes sanções contra o COMPROMISSÁRIO:

a) advertência;

b) multa;

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

c) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 2 (dois) anos.

d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública.

Cláusula Décima Quinta

15.1. Será garantido ao COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR o direito de apresentação de prévia defesa, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, nas hipóteses em que se tiver por cabível a aplicação das penalidades previstas neste compromisso.

Cláusula Décima Sexta

16.1. O valor das multas aplicadas será deduzido do pagamento do serviço em referência, a que fizer jus o compromissário.

Cláusula Décima Sétima

17.1. Em não havendo pagamento a ser realizado, o valor das multas será cobrado diretamente do COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR que deverá pagá-las no prazo máximo de 3 (três) dias úteis a contar da data da notificação.

DA RESCISÃO DO CONTRATO

Cláusula Décima Oitava

18.1. O presente compromisso poderá ser rescindido por ato administrativo unilateral da PREFEITURA:

a) quando o COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR não vier a cumprir, ou vier a cumprir irregularmente as obrigações decorrentes do presente compromisso ou de quaisquer dos contratos acessórios aperfeiçoados pelas partes contratantes;

b) quando houver o descumprimento pelo COMPROMISSÁRIO FORNECEDOR do prazo previsto para execução dos serviços, ou não vier este a proceder à execução destes dentro das condições pactuadas;

c) quando o preço registrado for superior ao praticado no mercado, ou implicar em redução da diferença do percentual fixado na ata de registro de preços;

d) em quaisquer outras hipóteses admitidas em lei.

Cláusula Décima Nona

19.1. A rescisão administrativa do presente compromisso por ato unilateral da PREFEITURA obedecerá ao disposto no artigo 78, parágrafo único, da Lei Federal n.º 8.666, de 21 de junho de 1993.

DO CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO

Cláusula Vigésima

20.1. As despesas oriundas da presente licitação correrão por conta da dotação orçamentária da seguinte Natureza de Despesa: 3.3.90.39.00 (Outro Serviço Terceiro – Pessoa Jurídica, do Orçamento da Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires, correspondente ao exercício de 2024 e futuro).

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

DO REGIME JURÍDICO E DAS REGRAS DISCIPLINADORAS DO COMPROMISSO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

Cláusula Vigésima Primeira

21.1. O presente compromisso de fornecimento será regido pelos preceitos de direito público, aplicando-lhes, supletivamente, os princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado.

Cláusula Vigésima Segunda

22.1. Para efeitos obrigacionais tanto o Edital da Licitação na modalidade **Pregão Eletrônico n.º 114/2023**, quanto a(s) proposta(s) nela adjudicada(s,) bem como a **Ata de Registro de Preços n.º 7/2024**, integram o presente compromisso, devendo seus termos e condições serem considerados como partes integrantes do presente instrumento contratual.

Cláusula Vigésima Terceira

23.1. Para todas as questões pertinentes ao presente compromisso, o foro será o da Comarca de Ribeirão Pires, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Cláusula Vigésima Quarta

24.1. O presente instrumento foi lavrado em decorrência da Licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO N.º 114/2023**, regendo-se pelas normas da Lei n.º 8.666/93, da Lei n.º 10.520/02 e dos Decretos Municipais n.º 5.268/03 e 5.269/03 às quais também se sujeitam as partes que o celebram.

E por assim estarem justas e acordadas, firmam as partes o presente compromisso, em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, com 2 (duas) testemunhas instrumentárias para que produza jurídicos e legais efeitos.

Ribeirão Pires, 25 de Janeiro de 2024.

SANDRO NEIL COSSIO
Secretário Interino da Juventude, Esporte e Lazer

EXPANSOM PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA
Manuel Francisco de Ponte de Jesus
RNE n.º W360.371-M

TESTEMUNHAS:

1 - _____
R.G.

2 - _____
R.G.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

TERMO DE REFERÊNCIA

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL LOCAÇÃO DE PROJETOR, AMPLIFICADOR E OUTROS PARA EVENTOS NO MUNICÍPIO

LOTE 01

ITEM 01 - PROJEÇÃO SIMPLES

Projeção simples, Sistema composto por 01 projetor multimídia de 4000 ANSI lumens, 01 tela de projeção de 120", 01 conjunto para sustentação da tela em treliças de alumínio, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídias e projeção de DVD.

ITEM 02 - PROJEÇÃO COM ESTRUTURA

Projeção com Estrutura, Sistema composto por 01 projetor multimídia de 5500 ANSI lumens, 01 tela de projeção de 180", 01 conjunto para sustentação da tela em treliças de alumínio, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 03 – PROJETOR DE 20.000 ANSI LUMENS

Projetor multimídia de 20.000 ANSI lumens, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 04 – PROJETOR DE 15.000 ANSI LUMENS

Projetor multimídia de 15.000 ANSI lumens, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 05 - PROJEÇÃO COM TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA

Projeção com transmissão simultânea com 03 câmeras formato DVCAM com 3 CCD de 1/3 02 tripés de câmeras hidráulicos em alumínio, 02 praticáveis pantográficos 2x2m com guarda corpo para as câmeras, 01 sistema de intercom com 05 pontos, 04 monitores de vídeo de 14 polegadas, 01 console de vídeo-edição com entrada para 04 câmeras, 02 telas de projeção frontal ortofônicas de 150", 02 estruturas em treliças de alumínio 3m x 3m para afiação das telas, 01 aparelho de DVD Player para leitura e gravação, 01 divisor de sinal de vídeo e áudio 02 projetores de 5500 ANSI lumens, 02 suportes de projeção em alumínio, 01 kit de cabos e acessórios, 01 equipe técnica para operação dos equipamentos.

ITEM 06 - PAINEL DE LED INDOOR/OUTDOOR 5mm

Painel de Led Indoor/Outdoor, de alta resolução (5mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 5mm, Pixel Composition: 1R1G1B, Pixel Density(Real): 10000dots/m², LED Encapsulation DIP 346, LED Chip Red: 12mil Opto-tech Green And Blue:13mil Silan, Ingress Protection: IP65, Module Resolution: 16 dots* 16 dots, Display Viewing Angle Horizontal: 110 degree (+10/-10) / Vertical: 70 degree (+10/- 10), Display Brightness: ≥5000cd/m², Best Viewing Distance: 10m~70m.

ITEM 07 - PAINEL DE LED INDOOR/OUTDOOR 10mm

Painel de Led Indoor/Outdoor, de alta resolução (10mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 10mm, Pixel Composition: 1R1G1B, Pixel Density(Real): 10000dots/m², LED Encapsulation DIP 346, LED Chip Red: 12mil Opto-tech Green And Blue:13mil Silan, Ingress Protection: IP65, Module Resolution: 16 dots* 16 dots, Display Viewing Angle Horizontal: 110 degree (+10/-10) / Vertical: 70 degree (+10/- 10), Display Brightness: ≥5000cd/m², Best Viewing Distance: 10m~70m.

ITEM 08 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE

SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE composto por PA de 24 Gabinetes para Sistema de 03 vias tipo "line array" para frequência de médios-graves, médios e agudos. Resposta de frequência de 40hz a 16 kHz, ângulo de cobertura horizontal mínima de 120°Ângulo de

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

cobertura vertical ajustável; Gabinetes compostos por no mínimo: 02 auto-falantes de 15" na seção de médio-grave, 04 falantes de 08" a 10" na seção de médios 02 driver de titânio ou neodímio na seção de agudos; Potência admissível de 1200 W rms por gabinete; Pressão sonora(SPL): média pelo menos 130 dB a 1m. A ligação das torres de P.A. e de Delay deverá ser feita utilizando tecnologia de transmissão digital, através de cabos UTP ou fibra ótica. O alinhamento do sistema deverá ser feito com as técnicas de correção de tempo e equalização devidamente estruturada pelo técnico responsável e apresentada para a coordenação geral do evento. 24 Gabinetes para Sistema para frequências de graves e subgraves. Com resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. Gabinete composto por no mínimo 02 auto-falantes de 18", Potência admissível de 1400 W rms@4ohm; Pressão sonora(SPL): pelo menos 133 dB a 1m, Side Fill composto por 08 Gabinetes Full range (three-way), Gabinetes em formato convencional (trapezoidal), para frequências de médiograves, médio-agudos e agudos. Resposta de frequência de 70Hz a 20kHz, sendo composta por no mínimo de 01 sonofletor de 15", com potência admissível de 700W rms na seção de médio graves, 01 sonofletor de 10" na seção de médio, com potência de 400W rms e 01 driver para altas frequências, com resposta de 1,1kHz à 20kHz na seção de médio-agudos, e potência admissível de 200W rms; Sistema de amplificação para o P.A. Composto por amplificadores com potencia compatível aos sistemas de gabinetes; Sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados em sistema AB. Obs - indicar a quantidade de Racks do sistema; sistema de sustentação para caixa no tipo "Fly", incluindo montagem de todas as estruturas, ferragens, e acessórios (talha, corrente, cinta) necessários para sustentação e fixação das caixas. Sistema de periféricos para o P.A. Processadores do sistema e equalizadores para P.A., Analisador de tempo real, compressores, limiters e gate, Delay. Processadores de efeito, 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 48 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96 KHz/24-bit, 04 processadores de efeitos, pelo menos 24 vias de saída com equalizador paramétrico em todas as saídas. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 12 monitores amplificados de duas vias, com alto falantes de 12" e driver de titânio ou neodímio. Resposta de frequência de 50Hz a 18kHz, Potência de 800W rms; 06 sistemas sem fio UHF in-ear com fones de ouvido com 02 sistemas de amplificação de sinal com antenas cardioides tipo "asa", 01 bateria acústica de 07 peças, completa; 08 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 02 amplificadores para guitarra valvulados com 02 alto falantes 12" 300w, 01 amplificador para teclado 150w; 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 18 microfones cardioides, 12 microfones super cardioides, 14 microfones condensadores todos com pedestais; 06 microfones sem fio UHF Digital; 04 microfones head sets UHF Digital, 15 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 48 vias com 60m para PA e 20m para monitor; 01 cabo de AC de 100m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

ITEM 09 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ORQUESTRAS

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ORQUESTRAS composto por PA de 12 Gabinetes para Sistema de 03 vias tipo "line array" para frequência de médios-graves, médios e agudos. Resposta de frequência de 40hz a 16 kHz, ângulo de cobertura horizontal mínima de 120° Ângulo de cobertura vertical ajustável; Gabinetes compostos por no mínimo: 02 auto-falantes de 15" na seção de médio- grave, 04 falantes de 08" a 10" na seção de médios 02 driver de titânio ou neodímio na seção de agudos; Potência admissível de 1200 W rms por gabinete; Pressão sonora(SPL): média pelo menos 130 dB a 1m. O alinhamento do sistema deverá ser feito com as técnicas de correção de tempo e equalização devidamente estruturada pelo técnico responsável e apresentada para a coordenação geral do evento. 08 Gabinetes para Sistema para frequências de graves e subgraves. Com resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. Gabinete composto por no mínimo 02 auto-falantes de 18", Potência admissível de 1400 W rms@4ohm; Pressão sonora(SPL): pelo menos 133 dB a 1m, Side Fill composto por 08 Gabinetes Full range (three-way), Gabinetes em formato convencional (trapezoidal), para frequências de médiograves, médio-agudos e agudos.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

Resposta de frequência de 70Hz a 20kHz, sendo composta por no mínimo de 01 sonofletor de 15", com potência admissível de 700W rms na seção de médio graves, 01 sonofletor de 10" na seção de médio, com potência de 400W rms e 01 driver para altas frequências, com resposta de 1,1kHz à 20kHz na seção de médio- agudos, e potência admissível de 200W rms; Sistema de amplificação para o P.A. Composto por amplificadores com potencia compatível aos sistemas de gabinetes; Sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados em sistema AB. Obs - indicar a quantidade de Racks do sistema; sistema de sustentação para caixa no tipo "Fly", incluindo montagem de todas as estruturas, ferragens, e acessórios (talha, corrente, cinta) necessários para sustentação e fixação das caixas. Sistema de periféricos para o P.A. Processadores do sistema e equalizadores para P.A., Analisador de tempo real, compressores, limiters e gate, Delay. Processadores de efeito, 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 56 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96 Khz/24- bit, 04 processadores de efeitos, pelo menos 24 vias de saída com equalizador paramétrico em todas as saídas. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 18 monitores amplificados de duas vias, com alto falantes de 12" e driver de titânio ou neodímio. Resposta de frequência de 50Hz a 18kHz, Potência de 800W rms; 02 sistemas sem fio UHF in-ear com fones de ouvido com 02 sistemas de amplificação de sinal com antenas cardioides tipo "asa", 01 bateria acústica de 07 peças, completa; 16 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 01 amplificador para guitarra valvulado com 02 alto falantes 12" 300w, 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 10 microfones cardioides, 10 microfones super cardioides, 36 microfones condensadores todos com pedestais; 02 microfones sem fio UHF Digital, 15 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 56 vias com 60m para PA e 20m para monitor; 01 cabo de AC de 100m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico da Orquestra e convidado).

ITEM 10 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE

Composto por 08 caixas acústicas de Sub Grave; 08 caixas acústicas para médias e altas frequências; 02 potências 5000 Watts RMS; 02 potências 3000 Watts RMS; 02 potências 1200 Watts RMS; 01 processador Digital estéreo para o PA; 04 caixas acústicas de Sub Grave ; 04 caixas acústicas para médias e altas frequências; 01 potência 5000 Watts RMS; 01 potência 3000 Watts RMS; 01 potência 1200 Watts RMS e 01 processador Digital estéreo para o Side Fill; 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 40 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96Khz/24-bit, 04 processadores de efeitos SPX, 08 vias de saída com equalizador paramétrico. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate para PA e monitor; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 04 potências 2000 Watts RMS para os monitores; 08 monitores de duas vias; 01 bateria acústica 07 peças completa; 06 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 02 amplificadores para guitarra valvulados com 02 alto falantes 12" 150w, 01 amplificador para teclado 100w; 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 15 microfones cardioides, 12 microfones super cardioides, 08 microfones condensadores todos com pedestais; 04 microfones sem fio UHF Digital; 02 microfones head sets UHF Digital, 10 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 40 vias com 40m para PA e 15m para monitor; 01 cabo de AC de 50m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

ITEM 11 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE

Composto de: 04 caixas acústicas de Sub Grave, 04 caixas acústicas para médias e altas frequências, 02 andaimes para suporte das caixas acústicas, 01 potência 5000 Watts RMS, 01 potência 3000 Watts RMS, 01 potência 1200 Watts RMS, 01 processador Digital estéreo, 01 mesa 32 canais para PA. e monitor, 05 equalizadores analógicos de 31 bandas estéreo, 02 efeitos digitais, 08 canais de compressores, 08 canais de Gate, 03 potências 1200 Watts RMS para os monitores, 05 monitores de duas vias, 01 bateria acústica 07

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

peças completa, 04 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio, 02 amplificadores para guitarra 100w, 01 amplificador para contra baixo combo 100w, 01 amplificador para teclado 100w; 15 microfones cardioides, 10 microfones super cardioides, 04 microfones condensadores todos com pedestais, 02 microfones sem fio UHF, 02 microfones head sets UHF; 08 direct box passivo/ativo, 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts, 01 multicabo de 32 vias com 40 metros, 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema, 01 cabo de AC de 40m, 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

ITEM 12 - SISTEMA DE GRAVAÇÃO DE AUDIO PARA SHOWS E EVENTOS

Composto de: 01 Plataforma digital de gravação simultânea de até 32 canais, multitrack em 24 Bits/ 48khz com conversores AD-DA de 24 bits, 08 microfones cardioides, 08 microfones super cardioides, 18 microfones condensadores, todos com pedestais, 04 direct box ativos, 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema, deverá ser entregue um HD externo com as Gravações.

ITEM 13 - SISTEMA DE SOM PARA DESFILE DE AVENIDA DE 500M

Composto por 16 torres em estrutura tubular medindo 2m x 2m x 2m altura com praticável para suporte das 32 caixas Line Array, composta de 2 alto falantes de 15" de 1200w e 2 drives de titânio 400w para sonorização das torres da avenida de 500m, 16 caixas de sub grave, 01 console digital de 48 canais, 04 caixas para monitor, 01 console digital com 32 canais para programar as torres de delay da avenida, 08 racks de potência composto com 01 potência de 5000w e 02 potências de 2000w, 06 processadores para torre de delay, 02 multicabo de 16 vias de 250m, 02 cabos de energia 3x25 com 250m, 02 reprodutores de áudio USB, 04 microfones sem fio digital sm58, todo o cabeamento necessário para a ligação do sistema de ac e sinal, 04 técnicos e 04 auxiliares para montagem e operação.

ITEM 14 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE

Composto de refletores: 16 Elipsoidal com Zoom de 25° a 50° com íris e porta gobo, 10 Fresneis de 1000w , 48 Par Led 150w RGBWA, 06 Mini Brutt LED, 02 Maquinas de fumaça DMX RAZE ou similar com ventilador e controle, 02 Canhões Seguidores com intercom e operador, 06 Estrobo Atomic 2000w, 32 Moving light Hibrido (Bean, Wash, Spot), 03 Rack dimer com 12 canais , 04 Rack distribuidor de energia com 24 canais, 01 Console Digital MA ou similar com (08 universos de saída XLR 5 pinos DMX, 02 saídas de vídeo monitor, 02 monitores Touch screen, 02 ethercom, 01 link fader wing, 05 saídas USB, 01 saída MIDI, 02 saidas XLR 04 pinos), cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 30m de Passa cabos de 04 canaletas, 50 metros lineares de treliças de alumínio Q30, 70 metros lineares treliças de alumínio Q50 com acessórios para a montagem de gride, 08 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada (Para atender rider técnico do artista).

ITEM 15 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE

Composto de refletores: 04 Elipsoidal de 19° com íris e porta gobo, 10 Fresneis de 750w, 32 Par Led 150w RGBWA, 04 Mini Brutt LED, 01 Maquina de fumaça DMX com ventilador e controle, 12 Moving light Hibrido (Bean, Wash, Spot), 02 Rack dimer com 12 canais , 02 Rack distribuidor de energia com 24 canais, Mesa de luz digital DMX Avolites Perola ou similar com 02 universos de saída XLR, cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 80 metros lineares de treliças de alumínio Q30, com acessórios para a montagem de gride, 06 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada.

ITEM 16 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE

Composto de refletores: 04 Elipsoidal de 19° com íris e porta gobo, 18 Par Led 150w RGBWA, 02 Mini Brutt com 04 lampadas de 650w, 01 Maquina de fumaça DMX com ventilador e controle, 06 Moving light Bean, 01 Rack dimer com 12 canais , 01 Rack distribuidor de energia com 24 canais, Mesa de luz digital DMX com 02 universos de saída XLR, cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 20 metros lineares de treliças de alumínio Q30, com acessórios para a montagem de 02 linhas, 04 talhas com capacidade de carga de 500kg.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

EQUIPAMENTOS UNITÁRIOS COMPLEMENTARES

ITEM 17 – MICROFONE DE MÃO SEM FIO DIGITAL ULXD SHURE OU SIMILAR

ITEM 18 – MICROFONE HEAD SET SEM FIO DIGITAL ULXD SHURE OU SIMILAR

ITEM 19 – MONITOR DE OUVIDO TIPO “IN EAR” SENNHEISER EW300 G3 OU SIMILAR

ITEM 20 – CONSOLE DE SOM DIGITAL COM 60 CANAIS DE ENTRADA E 24 SAÍDAS, DIGICO SD8 OU SIMILAR

ITEM 21 – COLUNA DE CAIXAS TIPO “SLIM” COM 01 SUB GRAVE COM ALTO FALANTE DE 12” E 02 CAIXAS ULTRAFINAS COM 08 ALTO FALANTES DE 2,5”

ITEM 22 – AMPLIFICADOR PARA GUITARRA VALVULADO COM 02 ALTO FALANTES DE 12” DE 150W

ITEM 23 – AMPLIFICADOR PARA TECLADO COM 01 ALTO FALANTE DE 12” DE 100W

ITEM 24 – AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO COM 01 CAIXA DE 04 ALTO FALANTES DE 10” E 01 CAIXA COM 01 ALTO FALANTE 15” DE 800W TOTAL

ITEM 25 - REFLETOR RIBALTA LED COM 1M DE COMPRIMENTO, DMX, 15° DE ABERTURA, RGBW, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 26 - REFLETOR STROBO LED, DMX, 100° DE ABERTURA, RGBW, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 27 – REFLETOR PARA FACHADAS WASH LIGHT 60 X 10W, DMX, 25° DE ABERTURA, RGBW, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 28 – MOVING HEAD BS 260W 9R, HIBRIDO, CAPA PROTETORA PARA USO EXTERNO

ITEM 29 – REFLETOR PAR LED 150W RGBWA, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 30 – RACK DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM 24 CANAIS

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO (Contratos)

CONTRATANTE: Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

COMPROMISSÁRIO: EXPANSOM PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA

COMPROMISSO Nº (DE IGEM): 038/2024

OBJETO: Registro de preços para futura e eventual locação de projetor, amplificador e outros para eventos no município.

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) as informações pessoais dos responsáveis pela contratante estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP - CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº 01/2020, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s);
- e) é de exclusiva responsabilidade do contratado manter seus dados sempre atualizados.

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

LOCAL e DATA: Ribeirão Pires, 25 de Janeiro de 2024.

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Luiz Gustavo Pinheiro Volpi

Cargo: Prefeito

CPF: 107.716.268-51

RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:

Nome: Sandro Neil Cossio

Cargo: Secretário Interino da Juventude, Esporte e Lazer

CPF: 124.703.948-05

Assinatura: _____

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:

Pelo contratante:

Nome: Sandro Neil Cossio

Cargo: Secretário Interino da Juventude, Esporte e Lazer

CPF: 124.703.948-05

Assinatura: _____

Pela contratada:

Nome: Manuel Francisco de Ponte de Jesus

Cargo: Sócio Diretor

CPF: 060.881.428-80

Assinatura: _____

ORDENADOR DE DESPESAS DA CONTRATANTE:

Nome: Sandro Neil Cossio

Cargo: Secretário Interino da Juventude, Esporte e Lazer

CPF: 124.703.948-05

Assinatura: _____

GESTOR(ES) DO CONTRATO:

Nome: Sandro Neil Cossio

Cargo: Secretário Interino da Juventude, Esporte e Lazer

CPF: 124.703.948-05

Assinatura: _____