


RELAÇÃO DE ACABAMENTOS		
TIPO	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
PISO	[1]	Cerâmica esmaltada.
	[2]	Concreto rústico desempenado.
	[3]	Borracha sintética colorida – Piso tátil de alerta – assentado com cola de contato
	[4]	Borracha sintética colorida – Piso tátil direcional – assentado com cola de contato
	[5]	Losilite hidráulica – Piso tátil de alerta – assentado com argamassa
	[6]	Losilite hidráulica – Piso tátil direcional – assentado com argamassa
PAREDES	[7]	Piso em concreto com pintura em esmalte sintético acrílico.
	[8]	Chapisco em cimento e areia. Emboco em argamassa de cimento, cal e areia. Reboco e pintura em tinta látex PVA.
	[9]	Chapisco em cimento e areia. Emboco em argamassa de cimento, cal e areia. Revestimento em azulejos.
TETO	[10]	Alvenaria em bloco de concreto aparentes com pintura em látex acrílico.
	[11]	Sem forro.
	[12]	Cobertura de laje em concreto, com chapisco, emboco, reboco e pintura látex PVA.
	[13]	Forro de gesso em placas.

QUADRO DE ÁREA CONSTRUÍDA DO GINÁSIO (m2)		
SETOR		ÁREA COBERTA
ÁREAS DE APOIO	QUADRA	1.139,39
	ARQUIBANCADAS/CIRCULAÇÃO	211,83
	SANITÁRIOS E VESTIBÁRIOS (QUADRA)	28,25
	SANITÁRIO E VESTIBÁRIO FEMININO	28,09
	SALA MULTILUSO	122,10
	SANITÁRIOS DA SALA MULTI USO	29,52
	SANITÁRIO PARA P.C.D.	29,52
TOTAL		1.559,18

- LEGENDA
- VAGAS PNE
 - FECHAMENTO EM TELA DE ARAME TIPO GALINHEIRO
 - DEMOLIÇÃO DE ALVENARIA
 - TROCA DE PORTAS E PORTÕES
 - TROCA DE TELHAS DE FECHAMENTO LATERAL
 - INSTALAÇÃO DE GUARDA CORPO EM AÇO GALVANIZADO, 1,10M DE ALTURA, COM PORTÕES E TELA DE NYLON PARA PROTEÇÃO
 - ELETROCALHA 100X100MM ALIMENTAÇÃO DE SANITÁRIOS
 - QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO

PROJETO DO GINÁSIO
Esc.: 1/75



Prefeitura do Município da Estância Turística de
Ribeirão Pires
Av. Felipe Sabag nº200—Centro—Ribeirão Pires —SP—Tel.:(11)4828-9125
Secretaria de Obras

PROJETO/OBRA			
Centro Integrado de Esportes e Cultura Agenor Betega			
TÍTULO			
Reforma			
LOCAL			
Rua Vereador Rubens Mazieira, nº 100—Ouro Fino Pta.—RP/SP			
ÁREA	ESCALA	RESPONSÁVEL TÉCNICO	FOLHA
VER QUADRO	INDIC.	SÉRGIO POLONI DOS REIS	01/02