

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

ANEXO II – TERMO DE REFERÊNCIA

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS.

LOTE 01

ITEM 01 - PROJEÇÃO SIMPLES

Projeção simples, Sistema composto por 01 projetor multimídia de 4000 ANSI lumens, 01 tela de projeção de 120", 01 conjunto para sustentação da tela em treliças de alumínio, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídias e projeção de DVD.

ITEM 02 - PROJEÇÃO COM ESTRUTURA

Projeção com Estrutura, Sistema composto por 01 projetor multimídia de 5500 ANSI lumens, 01 tela de projeção de 180", 01 conjunto para sustentação da tela em treliças de alumínio, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 03 – PROJETOR DE 20.000 ANSI LUMENS

Projetor multimídia de 20.000 ANSI lumens, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 04 – PROJETOR DE 15.000 ANSI LUMENS

Projetor multimídia de 15.000 ANSI lumens, 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD.

ITEM 05 - PROJEÇÃO COM TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA

Projeção com transmissão simultânea com 03 câmeras formato DVCAM com 3 CCD de 1/3 02 tripés de câmeras hidráulicos em alumínio, 02 praticáveis pantográficos 2x2m com guarda corpo para as câmeras, 01 sistema de intercom com 05 pontos, 04 monitores de vídeo de 14 polegadas, 01 console de vídeo-edição com entrada para 04 câmeras, 02 telas de projeção frontal ortofônicas de 150", 02 estruturas em treliças de alumínio 3m x 3m para afixação das telas, 01 aparelho de DVD Player para leitura e gravação, 01 divisor de sinal de vídeo e áudio 02 projetores de 5500 ANSI lumens, 02 suportes de projeção em alumínio, 01 kit de cabos e acessórios, 01 equipe técnica para operação dos equipamentos.

ITEM 06 - PAINEL DE LED INDOOR/OUTDOOR 5mm

Painel de Led Indoor/Outdoor, de alta resolução (5mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 5mm, Pixel Composition: 1R1G1B, Pixel Density(Real): 10000dots/m² , LED Encapsulation DIP 346, LED Chip Red: 12mil Opto-tech Green And Blue:13mil Silan, Ingress Protection: IP65, Module Resolution: 16 dots* 16 dots, Display Viewing Angle Horizontal: 110 degree (+10/-10) / Vertical: 70 degree (+10/-10), Display Brightness: ≥5000cd/m², Best Viewing Distance: 10m~70m.

ITEM 07 - PAINEL DE LED INDOOR/OUTDOOR 16mm

Painel de Led Indoor/Outdoor, de alta resolução (16mm), sendo: Pixel Pitch(Real): 16mm, Pixel Composition: 1R1G1B, Pixel Density(Real): 10000dots/m² , LED Encapsulation DIP 346, LED Chip Red: 12mil Opto-tech Green And Blue:13mil Silan, Ingress Protection: IP65, Module Resolution: 16 dots* 16 dots, Display Viewing Angle Horizontal: 110 degree (+10/-10) / Vertical: 70 degree (+10/-10), Display Brightness: ≥5000cd/m², Best Viewing Distance: 10m~70m.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

ITEM 08 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE

SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE composto por PA de 24 Gabinetes para Sistema de 03 vias tipo "line array" para frequência de médios-graves, médios e agudos. Resposta de frequência de 40hz a 16 kHz, ângulo de cobertura horizontal mínima de 120° Ângulo de cobertura vertical ajustável; Gabinetes compostos por no mínimo: 02 auto-falantes de 15" na seção de médio-grave, 04 falantes de 08" a 10" na seção de médios 02 driver de titânio ou neodímio na seção de agudos; Potência admissível de 1200 W rms por gabinete; Pressão sonora(SPL): média pelo menos 130 dB a 1m. A ligação das torres de P.A. e de Delay deverá ser feita utilizando tecnologia de transmissão digital, através de cabos UTP ou fibra ótica. O alinhamento do sistema deverá ser feito com as técnicas de correção de tempo e equalização devidamente estruturada pelo técnico responsável e apresentada para a coordenação geral do evento. 24 Gabinetes para Sistema para frequências de graves e subgraves. Com resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. Gabinete composto por no mínimo 02 auto-falantes de 18", Potência admissível de 1400 W rms@4ohm; Pressão sonora(SPL): pelo menos 133 dB a 1m, Side Fill composto por 08 Gabinetes Full range (three-way), Gabinetes em formato convencional (trapezoidal), para frequências de médiograves, médio-agudos e agudos. Resposta de frequência de 70Hz a 20kHz, sendo composta por no mínimo de 01 sonofletor de 15", com potência admissível de 700W rms na seção de médio graves, 01 sonofletor de 10" na seção de médio, com potência de 400W rms e 01 driver para altas frequências, com resposta de 1,1kHz à 20kHz na seção de médio-agudos, e potência admissível de 200W rms; Sistema de amplificação para o P.A. Composto por amplificadores com potencia compatível aos sistemas de gabinetes; Sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados em sistema AB. Obs - indicar a quantidade de Racks do sistema; sistema de sustentação para caixa no tipo "Fly", incluindo montagem de todas as estruturas, ferragens, e acessórios (talha, corrente, cinta) necessários para sustentação e fixação das caixas. Sistema de periféricos para o P.A. Processadores do sistema e equalizadores para P.A., Analisador de tempo real, compressores, limiters e gate, Delay. Processadores de efeito, 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 48 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96 KHz/24-bit, 04 processadores de efeitos, pelo menos 24 vias de saída com equalizador paramétrico em todas as saídas. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 12 monitores amplificados de duas vias, com alto falantes de 12" e driver de titânio ou neodímio. Resposta de frequência de 50Hz a 18kHz, Potência de 800W rms; 06 sistemas sem fio UHF in-ear com fones de ouvido com 02 sistemas de amplificação de sinal com antenas cardioides tipo "asa", 01 bateria acústica de 07 peças, completa; 08 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 02 amplificadores para guitarra valvulados com 02 alto falantes 12" 300w, 01 amplificador para teclado 150w; 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 18 microfones cardioides, 12 microfones super cardioides, 14 microfones condensadores todos com pedestais; 06 microfones sem fio UHF Digital; 04 microfones head sets UHF Digital, 15 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 48 vias com 60m para PA e 20m para monitor; 01 cabo de AC de 100m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

ITEM 09 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ORQUESTRAS

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PARA ORQUESTRAS composto por PA de 12 Gabinetes para Sistema de 03 vias tipo "line array" para frequência de médios-graves, médios e agudos. Resposta de frequência de 40hz a 16 kHz, ângulo de cobertura horizontal mínima de 120° Ângulo de cobertura vertical ajustável; Gabinetes compostos por no mínimo: 02 auto-falantes de 15" na seção de médio-grave, 04 falantes de 08" a 10" na seção de médios 02 driver de titânio ou neodímio na seção de agudos; Potência admissível de 1200 W rms por gabinete; Pressão sonora(SPL): média pelo menos 130 dB a 1m. O alinhamento do sistema deverá ser feito com as técnicas de correção de tempo e equalização devidamente

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

estruturada pelo técnico responsável e apresentada para a coordenação geral do evento. 08 Gabinetes para Sistema para frequências de graves e subgraves. Com resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. Gabinete composto por no mínimo 02 auto-falantes de 18", Potência admissível de 1400 W rms@4ohm; Pressão sonora(SPL): pelo menos 133 dB a 1m, Side Fill composto por 08 Gabinetes Full range (three-way), Gabinetes em formato convencional (trapezoidal), para frequências de médiogaves, médio-agudos e agudos. Resposta de frequência de 70Hz a 20kHz, sendo composta por no mínimo de 01 sonofletor de 15", com potência admissível de 700W rms na seção de médio graves, 01 sonofletor de 10" na seção de médio, com potência de 400W rms e 01 driver para altas frequências, com resposta de 1,1kHz à 20kHz na seção de médio-agudos, e potência admissível de 200W rms; Sistema de amplificação para o P.A. Composto por amplificadores com potencia compatível aos sistemas de gabinetes; Sistemas de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anticlipping e limiters, montados em sistema AB. Obs - indicar a quantidade de Racks do sistema; sistema de sustentação para caixa no tipo "Fly", incluindo montagem de todas as estruturas, ferragens, e acessórios (talha, corrente, cinta) necessários para sustentação e fixação das caixas. Sistema de periféricos para o P.A. Processadores do sistema e equalizadores para P.A., Analisador de tempo real, compressores, limiters e gate, Delay. Processadores de efeito, 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 56 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96 KHz/24-bit, 04 processadores de efeitos, pelo menos 24 vias de saída com equalizador paramétrico em todas as saídas. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 18 monitores amplificados de duas vias, com alto falantes de 12" e driver de titânio ou neodímio. Resposta de frequência de 50Hz a 18kHz, Potência de 800W rms; 02 sistemas sem fio UHF in-ear com fones de ouvido com 02 sistemas de amplificação de sinal com antenas cardioides tipo "asa", 01 bateria acústica de 07 peças, completa; 16 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 01 amplificador para guitarra valvulado com 02 alto falantes 12" 300w, 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 10 microfones cardioides, 10 microfones super cardioides, 36 microfones condensadores todos com pedestais; 02 microfones sem fio UHF Digital, 15 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 56 vias com 60m para PA e 20m para monitor; 01 cabo de AC de 100m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico da Orquestra e convidado).

ITEM 10 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE

Composto por 08 caixas acústicas de Sub Grave; 08 caixas acústicas para médias e altas frequências; 02 potências 5000 Watts RMS; 02 potências 3000 Watts RMS; 02 potências 1200 Watts RMS; 01 processador Digital estéreo para o PA; 04 caixas acústicas de Sub Grave ; 04 caixas acústicas para médias e altas frequências; 01 potência 5000 Watts RMS; 01 potência 3000 Watts RMS; 01 potência 1200 Watts RMS e 01 processador Digital estéreo para o Side Fill; 02 Consoles mixer digital para PA e Monitor 40 entradas para microfones, taxa de amostragem de áudio de 96KHz/24-bit, 04 processadores de efeitos SPX, 08 vias de saída com equalizador paramétrico. Recursos por Canal: Equalizador de 4 bandas paramétrico, compressor e gate para PA e monitor; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 04 potências 2000 Watts RMS para os monitores; 08 monitores de duas vias; 01 bateria acústica 07 peças completa; 06 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio; 02 amplificadores para guitarra valvulados com 02 alto falantes 12" 150w, 01 amplificador para teclado 100w; 01 amplificador para contra baixo com 01 caixa de 04 alto falantes de 10" e 01 caixa com 01 alto falante 15"; 15 microfones cardioides, 12 microfones super cardioides, 08 microfones condensadores todos com pedestais; 04 microfones sem fio UHF Digital; 02 microfones head sets UHF Digital, 10 direct box passivo/ativo; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 40 vias com 40m para PA e 15m para monitor; 01 cabo de AC de 50m; 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema; 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

ITEM 11 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE

Composto de: 04 caixas acústicas de Sub Grave, 04 caixas acústicas para médias e altas frequências, 02 andaimes para suporte das caixas acústicas, 01 potência 5000 Watts RMS, 01 potência 3000 Watts RMS, 01 potência 1200 Watts RMS, 01 processador Digital estéreo, 01 mesa 32 canais para PA. e monitor, 05 equalizadores analógicos de 31 bandas estéreo, 02 efeitos digitais, 08 canais de compressores, 08 canais de Gate, 03 potências 1200 Watts RMS para os monitores, 05 monitores de duas vias, 01 bateria acústica 07 peças completa, 04 praticáveis pantográficos medindo 2m x 1m em alumínio, 02 amplificadores para guitarra 100w, 01 amplificador para contra baixo combo 100w, 01 amplificador para teclado 100w; 15 microfones cardioides, 10 microfones super cardioides, 04 microfones condensadores todos com pedestais, 02 microfones sem fio UHF, 02 microfones head sets UHF; 08 direct box passivo/ativo, 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts, 01 multicabo de 32 vias com 40 metros, 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema, 01 cabo de AC de 40m, 01 aparelho de MP3/USB (Para atender o rider técnico do artista).

ITEM 12 - SISTEMA DE GRAVAÇÃO DE AUDIO PARA SHOWS E EVENTOS

Composto de: 01 Plataforma digital de gravação simultânea de até 32 canais, multitrack em 24 Bits / 48khz com conversores AD-DA de 24 bits, 08 microfones cardioides, 08 microfones super cardioides, 18 microfones condensadores, todos com pedestais, 04 direct box ativos, 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema, deverá ser entregue um HD externo com as Gravações.

ITEM 13 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE

Composto de refletores: 16 Elipsoidal com Zoom de 25° a 50° com íris e porta gobo, 10 Fresneis de 1000w , 48 Par Led 150w RGBWA, 06 Mini Brutt LED, 02 Maquinas de fumaça DMX RAZE ou similar com ventilador e controle, 02 Canhões Seguidores com intercom e operador, 06 Estrobo Atomic 2000w, 32 Moving light Hibrido (Bean, Wash, Spot), 03 Rack dimer com 12 canais , 04 Rack distribuidor de energia com 24 canais, 01 Console Digital MA ou similar com (08 universos de saída XLR 5 pinos DMX, 02 saídas de vídeo monitor, 02 monitores Touch screen, 02 ethercom, 01 link fader wing, 05 saídas USB, 01 saída MIDI, 02 saídas XLR 04 pinos), cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 30m de Passa cabos de 04 canaletas, 50 metros lineares de treliças de alumínio Q30, 70 metros lineares treliças de alumínio Q50 com acessórios para a montagem de gride, 08 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada (Para atender rider técnico do artista).

ITEM 14 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE

Composto de refletores: 04 Elipsoidal de 19° com íris e porta gobo, 10 Fresneis de 750w, 32 Par Led 150w RGBWA, 04 Mini Brutt LED, 01 Maquina de fumaça DMX com ventilador e controle, 12 Moving light Hibrido (Bean, Wash, Spot), 02 Rack dimer com 12 canais , 02 Rack distribuidor de energia com 24 canais, Mesa de luz digital DMX Avolites Perola ou similar com 02 universos de saída XLR, cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 80 metros lineares de treliças de alumínio Q30, com acessórios para a montagem de gride, 06 talhas com capacidade de carga de 01 tonelada.

ITEM 15 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE

Composto de refletores: 04 Elipsoidal de 19° com íris e porta gobo, 18 Par Led 150w RGBWA, 02 Mini Brutt com 04 lampadas de 650w, 01 Maquina de fumaça DMX com ventilador e controle, 06 Moving light Bean, 01 Rack dimer com 12 canais , 01 Rack distribuidor de energia com 24 canais, Mesa de luz digital DMX com 02 universos de saída XLR, cabeamento para todo o sistema de energia e sinal, 20 metros lineares de treliças de alumínio Q30, com acessórios para a montagem de 02 linhas, 04 talhas com capacidade de carga de 500kg.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

EQUIPAMENTOS UNITÁRIOS COMPLEMENTARES

ITEM 16 – MICROFONE DE MÃO SEM FIO DIGITAL ULXD SHURE OU SIMILAR

ITEM 17 – MICROFONE HEAD SET SEM FIO DIGITAL ULXD SHURE OU SIMILAR

ITEM 18 – MONITOR DE OUVIDO TIPO “IN EAR” SENNHEISER EW300 G3 OU SIMILAR

ITEM 19 – CONSOLE DE SOM DIGITAL COM 60 CANAIS DE ENTRADA E 24 SAÍDAS, DIGICO SD8 OU SIMILAR

ITEM 20 – COLUMNA DE CAIXAS TIPO “SLIM” COM 01 SUB GRAVE COM ALTO FALANTE DE 12” E 02 CAIXAS ULTRAFINAS COM 08 ALTO FALANTES DE 2,5”

ITEM 21 – AMPLIFICADOR PARA GUITARRA VALVULADO COM 02 ALTO FALANTES DE 12” DE 150W

ITEM 22 – AMPLIFICADOR PARA TECLADO COM 01 ALTO FALANTE DE 12” DE 100W

ITEM 23 – AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO COM 01 CAIXA DE 04 ALTO FALANTES DE 10” E 01 CAIXA COM 01 ALTO FALANTE 15” DE 800W TOTAL

ITEM 24 – REFLETOR PARA FACHADAS WASH LIGHT 60 X 10W, DMX, 25° DE ABERTURA, RGBW, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 25 – MOVING HEAD BS 260W 9R, HIBRIDO, CAPA PROTETORA PARA USO EXTERNO

ITEM 26 – REFLETOR PAR LED 150W RGBWA, IP65 PARA USO EXTERNO

ITEM 27 – RACK DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM 24 CANAIS

LOTE 02

ITEM 01 - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MICRO PORTE

Composto de: 02 caixas acústicas amplificadas de Sub Grave, 04 caixas acústicas amplificadas de duas vias com tripé para médias e altas frequências, 01 mesa digital de 24 canais, 04 monitores amplificados de duas vias, 04 microfones cardioides com pedestais, 02 microfones sem fio UHF, 02 microfones head sets UHF; 02 direct box, 01 estabilizador de voltagem de 1500 watts, 01 kit de cabos necessário para interligar o sistema, 01 cabo de AC de 30m, 01 aparelho de MP3/USB.

ITEM 02 - SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MICRO PORTE

Composto de refletores: 24 Par Led 120w RGBW, 02 Mini Brutt com 04 lampadas de 650w, 01 Maquina de fumaça DMX com ventilador e controle, 01 Rack distribuidor de energia com 24 canais, Mesa de luz digital DMX com 02 universos de saída XLR, cabeamento para todo o sistema de energia e sinal.

ITEM 03 – CARRO COM SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

Composto de: carro para divulgação em movimento, com 01 caixa externa quadrifônica (360°) de 1500w, 02 módulos amplificadores de potência de 2000w, 01 misturador de 04 canais de entrada, 01 microfone sem fio UHF, 01 microfone com fio, 01 tocador USB, 01 bateria automotiva 12v reserva.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

Das Obrigações da Licitante Vencedora:

- 1- A empresa vencedora fica obrigado a manter, durante toda a execução do Compromisso, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, tais como:
- 2- Garantir toda e qualquer despesa oriunda com equipamentos, pessoal e transporte para deslocamento, visando à execução do objeto;
- 3- Executar os serviços de acordo com as normas e especificações técnicas aplicáveis, devendo os respectivos trabalhos ser desenvolvidos em plena conformidade com o edital.
- 4- Prestar esclarecimentos que lhe forem solicitados e atender prontamente às reclamações de seus serviços, sanando-as no menor tempo possível.
- 5- Ter reserva dos equipamentos (lotes 01 e 02) para substituição nos casos de avarias ou sinistros, defeitos, entre outros.
- 6- Manter equipe técnica suficiente, formalmente designada, composta de profissionais habilitados e de capacidade comprovada, a fim de realizar manutenção sempre que solicitado.
- 7- Manter nos locais dos serviços, durante toda a montagem dos infláveis, um responsável da empresa.
- 8- Executar a montagem dos infláveis em tempo compatível com o cronograma do evento, devendo a desmontagem ser realizada no prazo de duas 02 (duas) horas.
- 9- Obedecer às especificações das normas da ABNT, da Vigilância Sanitária, sendo necessária a manutenção diária dos infláveis e sempre que solicitado pela Contratante, e ainda:
 - a) Usar solução química de higienização
 - b) Deixar a disposição do público, dispenser contendo álcool em gel, com quantidade suficiente para atender a demanda.
- 10- Os eventos serão realizados em data, horário e local a serem definidos pela Administração, e poderá ser em qualquer dia da semana, qualquer horário e local, desde que dentro dos limites do município, os quais constarão da "ordem de serviço".