

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

ANEXO III - TERMO DE REFERÊNCIA

DO OBJETO

Aquisição de Projetos Literários para Educação Infantil, correspondente às crianças de 0 a 5 anos de idade, para o Ensino Fundamental Anos Iniciais, correspondente às crianças do 1º ao 5º ano do ensino fundamental, e também para o Ensino Fundamental Anos Finais, correspondente às crianças do 6º ao 9º ano do ensino fundamental.

DA DESCRIÇÃO DO OBJETO

O Projeto Literário é composto por 13 (treze) maletas, sendo: **para crianças de 0 a 2 anos:** maleta composta por seis livros de literatura e dois fantoches; **para crianças de 3 anos:** maleta composta por seis livros de literatura e dois fantoches; **para crianças de 4 anos:** maleta composta por seis livros de literatura e dois cadernos de atividades; **para crianças de 5 anos:** maleta composta por seis livros de literatura e dois cadernos de atividades; **para alunos do 1º ao 5º ano do fundamental:** maletas compostas por oito livros de literatura cada; **para alunos do 6º ao 9º ano do fundamental:** maletas compostas por quatro livros de literatura cada.

E mais 13 (treze) maletas disponibilizadas aos educadores (professores, coordenadores e supervisores de ensino), acompanhadas de livros de literatura, Guias de Orientação Pedagógica para o Professor, e nas maletas de 0 a 2 anos e 3 anos, estão incluídos também materiais de apoio pedagógico (fantoches e cortina lúdica para fantoches) .

Os materiais que compõem o Projeto são acondicionados em maletas individuais, medindo aproximadamente 32cm largura X 26cm altura, nas quais deverá constar a logomarca da Prefeitura.

De maneira geral, os livros literários contemplam os **GÊNEROS TEXTUAIS** poesia e narrativas rimadas para leitores entre 0 e 6 anos. Quanto às **TEMÁTICAS**, de forma lúdica, as obras exploram o universo dos animais, o nonsense, o humor, entre outros. São histórias para ouvir, ler, dançar, cantar e brincar.

Segundo a pesquisadora Nelly Novaes Coelho, em sua produção teórica, as indicações dos livros para determinadas faixas etárias devem levar em conta não apenas a idade do leitor, mas também o nível de amadurecimento biopsíquico-afetivo-intelectual e o domínio dos mecanismos de leitura. Por isso, buscando ir ao encontro das diretrizes da Base Nacional Curricular (BNCC), cada maleta correspondente ao Ensino Fundamental valoriza também uma diversidade de **GÊNEROS** e **TEMÁTICAS**, bem como de

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

habilidades leitoras para abarcar diferentes perfis de aluno em um mesmo ano escola, segmento ou modalidade de ensino.

0 a 2 anos – compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Milton Célio de Oliveira Filho, Neville e Paulla Thompson. A escolha das obras tem por OBJETIVO estimular a linguagem das crianças e os gêneros musicais, além de ampliar o repertório infantil acerca de ritmos diferentes, estimulam a expressão corporal, valorizando a imaginação e fantasia na Educação Infantil, explorando – à luz da BNCC – manifestações artísticas e culturais.

3 anos – compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Alice Bella. A escolha das obras tem por OBJETIVO estimular e ampliar a linguagem das crianças e os gêneros musicais, além de ampliar o repertório infantil acerca de ritmos diferentes, estimulam a expressão corporal, valorizando a imaginação e fantasia na Educação Infantil, explorando – à luz da BNCC – manifestações artísticas e culturais.

4 anos – compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Alice Bella. A escolha das obras tem por OBJETIVO estimular e ampliar a linguagem das crianças e os gêneros musicais, além de ampliar o repertório infantil acerca de ritmos diferentes, estimulam a expressão corporal, valorizando a imaginação e fantasia na Educação Infantil, explorando – à luz da BNCC – manifestações artísticas e culturais.

5 anos – compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Theo de Oliveira, Milton Célio de Oliveira Filho, Alice Bella e Neville. A escolha das obras tem por OBJETIVO estimular e ampliar a linguagem das crianças e os gêneros musicais, além de ampliar o repertório infantil acerca de ritmos diferentes, estimulam a expressão corporal, valorizando a imaginação e fantasia na Educação Infantil, explorando – à luz da BNCC – manifestações artísticas e culturais.

Primero ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Vanessa Meriqui, Milton Célio de Oliveira Filho, Theo de Oliveira, Marcel Tenório da Costa, Ana Rapha Nunes e G. Guillen. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO ampliar as práticas de linguagem e as experiências estéticas adquiridas na Educação Infantil, explorando – à luz da BNCC – o campo da vida cotidiana, o campo artístico literário, o campo das práticas de estudo e pesquisa e o campo da vida pública. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

Segundo ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Alice Bella, G. Guillen, Zil de Paula, Vanessa Meriqui, Claudio Fragata e Theo de Oliveira. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO agudizar o interesse do leitor pela literatura, reconhecendo os textos – sejam eles ligados à fantasia ou com acento para o realismo – no campo da vida cotidiana, no campo artístico literário, no campo das práticas de estudo e pesquisa e no campo da vida pública, como orienta a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Terceiro ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Milton Célio de Oliveira Filho, Maria Cristina Raposo de Mello, Paulla Thompson, Regina Drummond, Claudio Fragata e G. Guillen. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO favorecer a leitura autônoma, potencializando o desenvolvimento da fluência leitora, como espera a BNCC, no campo da vida cotidiana, no campo artístico literário, no campo das práticas de estudo e pesquisa e no campo da vida pública. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Quarto ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Ana Rapha Nunes, G. Guillen, Zil de Paula, Milton Célio de Oliveira Filho, Theo de Oliveira, Ana Laura Alvarenga e Claudio Fragata. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO favorecer a leitura autônoma, potencializando o desenvolvimento da fluência leitora, no campo da vida cotidiana, no campo artístico literário, no campo das práticas de estudo e pesquisa e no campo da vida pública, como espera a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Quinto ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Celina Bodenmüller, Fabiana Prando, Regina Drummond, Ana Rapha Nunes, G. Guillen, Milton Célio de Oliveira Filho e Paola Giometti. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO fomentar a compreensão das linguagens (verbal e visual articuladas em um arranjo estético) como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, oportunizando o reconhecimento e a valorização enquanto formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais, no campo da vida cotidiana, no campo artístico literário, no campo das práticas de estudo e pesquisa e no campo da vida pública, como pontua a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

Sexto ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Milton Célio de Oliveira Filho, Paola Giometti e Regina Drummond. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO aplicar práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura, como pontua a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Sétimo ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Celina Bodenmuller, Fabiana Prando, Regina Drummond, Paola Giometti e Eliana Martins. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem, como pontua a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Oitavo ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Ana Rapha Nunes, Paola Giometti e Flávia Savary. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias, como pontua a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

Nono ano – Compõem para essa faixa etária os livros dos seguintes autores: Claudio Fragata, Paola Giometti e Flávia Savary. A escolha das obras literárias tem por OBJETIVO compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos, como pontua a BNCC. Deve conter nas maletas de professores e coordenadores material de apoio (teórico-pedagógico) como auxiliar na formação do leitor literário.

DA DESCRIÇÃO DO PROJETO

Um autor deverá participar do evento de implantação do projeto no município destacando a importância da leitura na vida escolar e relatando suas experiências literárias.

Prefeitura do Município da Estância Turística de Ribeirão Pires

O Programa de Formação Docente será organizado em conjunto com a Secretaria de Educação, que designará um coordenador para acompanhar a implantação e todas as fases do Projeto.

A formação de profissionais da educação do Município (professores, coordenadores e equipe técnico-pedagógica) contará, com 40 horas de formação, e deve ter como objetivo formar a equipe docente como contadores de histórias e mediadores em sala de aula, além de engajar os profissionais da sala de leitura ou bibliotecários, a fim de que os alunos despertem o gosto pela leitura. Serão temas das oficinas:

- Educação Literária: a importância da leitura como instrumento de educação, o desenvolvimento do hábito de ler e a relevância das experiências literárias na vida do estudante.
- Processos de leitura: a disponibilização de uma diversidade de gêneros literários possibilita a formação do leitor literário, que deve ultrapassar todas as formas e espaços para leitura.
- Recursos pedagógicos: apresentação de sugestões de propostas que ampliam o trabalho com a literatura nas diferentes áreas do saber.
- Rotas de leitura: coordenadas de como explorar o material no Ensino Fundamental.

Cada uma dessas ações será orientada no sentido da instrumentalização técnica dos educadores em torno da formação de leitores a partir da escola.

Os encontros serão previamente agendados e ocorrerão através de recursos digitais de vídeo conferências, tais como Google Meet e/ou Zoom, podendo ser acessados por aplicativo ou via browser, por celular, tablet ou desktop.