

Atos Oficiais

Prefeitura Municipal da Estância Turística de Ribeirão Pires

PROCESSO: 00004366/2023

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

Nós, integrantes da Comissão de Pareceristas referente ao Edital LPG nº 009/2023, formada conforme as diretrizes estabelecidas pela Secretaria de Educação e Cultura da cidade de Ribeirão Pires, efetuamos a escolha dos projetos em conformidade com o que foi estipulado no item 12.1 do Edital. Tal seleção seguiu os critérios previamente definidos no Anexo 1 item 4.1, assim como as demais disposições relacionadas à análise e seleção presentes nos demais itens pertinentes.

Conforme consta no edital:

6.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais deste edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e*
- b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.*

6.2 A depender da categoria, serão acrescidos pontos adicionais, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena.*
- b) Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.*
- c) Pessoa com deficiência.*

6.2.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

6.2.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 6.2, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6.3 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo: I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica. 6.4 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

Victor Fisch – Parecerista

Anamaria Muhlenberg – Parecerista

Cláudia Machado de Souza – Parecerista indicado pelo poder público

Celso Afonso Pereira – Presidente da Comissão de Análise de Documentos

RESULTADO DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

CATEGORIA 01 - APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS

Linha 01 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de longas-metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de Séries

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Produções Audiovisuais	AÇÕES AFIRMATIVAS	COT A	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
Eduardo Scheck	Linha 01 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de longas-metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de Séries, no valor de R\$90.000,00	SIM		95,67	Contemplado
William da Costa Lima	Linha 01 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de longas-metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de Séries, no valor de R\$90.000,00			88,00	Habilitado
Emerson Muzeli	Linha 01 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de longas-metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de Séries, no valor de R\$90.000,00			87,00	Habilitado

Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Produções Audiovisuais	AÇÕES AFIRMATIVAS	COT A	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
Leticia Dayane Ribeiro	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00	SIM		108,67	Contemplado
Thiago Luano Vaz de Sousa	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	100,67	Contemplado
Jaqueline Cardoso de Carvalho	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	100,67	Contemplado
Letícia Dias Destro	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00	SIM		99,00	Contemplado
Jaqueline Cardoso de Carvalho	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	96,33	Contemplado
Samantha Vicentim Silva	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00	SIM		91,67	Contemplado
Gloria Aparecida de Lima Miranda	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	91,33	Habilitado
Renee Giorgio Chimati	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00			85,67	Habilitado
Paolo Archangelo Belloti	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de			84,67	Habilitado

	curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00				
Gilson Germano Cascardi	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	80,00	Habilitado
Juliana Aparecida Morelato	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00	SIM		78,67	Habilitado
Cauê Colodro Botelho	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00			78,00	Habilitado
JOELCIO DA SILVA SANTANA	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00			74,67	Habilitado
Suellen de Oliveira	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00	SIM		68,00	Habilitado
Ivan Silveira Almeida Pires	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00			59,00	Habilitado
Anderson Vitorino	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00			57,33	Habilitado
Márcio	Linha 02 - Produção de Curtas metragens; Complemento à Produção e/ou finalização de curtas-metragens, no valor de R\$45.000,00		SIM	41,00	Inabilitado

Linha 03 - Produção de Videoclipes

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Produções Audiovisuais	AÇÕES AFIRMATIVAS	COT A	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
Nathália Vitória Farias Ferreira	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00	SIM		96,67	Contemplado
Gabriel Turra Batista	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00			88,67	Contemplado
Raphael Lima Sousa	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00			85,33	Contemplado
Antônio Carlos de Lisboa Santos	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00		SIM	79,67	Contemplado
Willian Rogério Nunes	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00			76,67	Contemplado
Felipe Lopes Moreira	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00			74,00	Habilitado
Victor Pierini dos Reis	Linha 03 - Produção de Videoclipes, no valor de R\$ 7.000,00		SIM	30,00	Inabilitado

Linha 04 - Linguagens Livres

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Produções Audiovisuais	AÇÕES AFIRMATIVAS	COT A	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
--	--	--------------------------	--------------	------------------------	---------------

CAMILA NAZARETH SOUZA E SILVA	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00		SIM	102,00	Contemplado
Paula Batista Chaves de Lira	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00		SIM	99,67	Contemplado
MAIRA GARCIA	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00	SIM		97,00	Contemplado
Monique Amaral	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00	SIM		94,67	Contemplado
Claudio Cascini	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00			70,67	Habilitado
Sonivaldo Pereira dos Santos	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00		SIM	70,00	Habilitado
Suellen de Oliveira	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00	SIM		66,33	Habilitado
IM1 Editoração Gráfica ME	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00			47,67	Inabilitado
IM1 Editoração Gráfica ME	Linha 04 - Linguagens Livres, no valor de R\$20.000,00			28,33	Inabilitado

Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Produções Audiovisuais	AÇÕES AFIRMATIVAS	COT A	PONTUAÇÃO FINAL	STATUS
Celeste Aparecida Pinheiro	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00	SIM		96,33	Contemplado
Lisley Cassiana da Silva	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00	SIM		95,00	Contemplado
Tamara Delabella Silva	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00	SIM		91,33	Contemplado

Gabriel mariano maximiano	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00			85,00	Contemplado
Luis Fernando Peixoto de Moraes	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00			83,00	Contemplado
Ana Luiza Belloti Dias	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00	SIM		68,00	Contemplado
rafael lui do espirito santo	Linha 05 - Primeiras Obras Audiovisuais, no valor de R\$12.500,00			25,67	Inabilitado

FASE DE RECURSO

Conforme publicado no cronograma, o período de recurso será de 22/12/2023 até 06/01/2024.

O pedido de recurso deve ser encaminhado para o email lpg@ribeiraopires.sp.gov.br

13.10 No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

13.12 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.13 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito será divulgado no Diário Oficial do Município cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.

DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Município.

19.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://ribeiraopires.sp.gov.br/leipaulo-gustavo-2023/editais>

19.3 Demais informações podem ser obtidas através do e-mail lpg@ribeiraopires.sp.gov.br 19.4 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria.

19.5 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

19.6 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Secretaria de qualquer responsabilidade civil ou penal.

PROCESSO: 00004366/2023

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

Nós, integrantes da Comissão de Pareceristas referente ao Edital LPG nº 009/2023, formada conforme as diretrizes estabelecidas pela Secretaria de Educação e Cultura da cidade de Ribeirão Pires, efetuamos a escolha dos projetos em conformidade com o que foi estipulado no item 12.1 do Edital. Tal seleção seguiu os critérios previamente definidos no Anexo 1 item 4.1, assim como as demais disposições relacionadas à análise e seleção presentes nos demais itens pertinentes.

Conforme consta no edital:

6.2 A depender da categoria, serão acrescidos pontos adicionais, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena.*
- b) Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.*
- c) Pessoa com deficiência.*

6.2.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

6.2.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 6.2, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6.3 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo: I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica. 6.4 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

Victor Fisch – Parecerista

Anamaria Muhlenberg – Parecerista

Cláudia Machado de Souza – Parecerista indicado pelo poder público

Celso Afonso Pereira – Presidente da Comissão de Análise de Documentos

RESULTADO DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

CATEGORIA 02 - APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA ITINERANTE OU CINEMA DE RUA SALA ARQUIMEDES RIBEIRO

Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 02 - Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro	AÇÕES AFIRMATIVAS	TOTAL GERAL	STATUS
Rhennan Silva Lima	Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro, no valor de R\$100.000,00	SIM	97,33	Contemplado
Camilla Martinez de Oliveira	Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro, no valor de R\$100.000,00	SIM	97,00	Habilitado
Danilo de Brito Paezane	Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro, no valor de R\$100.000,00		81,00	Habilitado
Alex Santos	Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro, no valor de R\$100.000,00		75,33	Habilitado
Akio Kanashiro	Linha 01 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro, no valor de R\$100.000,00		49,67	Inabilitado

Linha 02 - Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 02 - Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua Sala Arquimedes Ribeiro	AÇÕES AFIRMATIVAS	TOTAL GERAL	STATUS
Francisco Mateus dos Santos Filho	Linha 02 - Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante, no valor de R\$ 25.576,49		67,67	Contemplado

FASE DE RECURSO

Conforme publicado no cronograma, o período de recurso será de 22/12/2023 até 06/01/2024.

O pedido de recurso deve ser encaminhado para o email lpg@ribeiraopires.sp.gov.br

13.10 No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

13.12 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.13 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito será divulgado no Diário Oficial do Município cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.

DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Município.

19.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://ribeiraopires.sp.gov.br/leipaulo-gustavo-2023/editais>

19.3 Demais informações podem ser obtidas através do e-mail lpg@ribeiraopires.sp.gov.br 19.4 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria.

19.5 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

19.6 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Secretaria de qualquer responsabilidade civil ou penal.

PROCESSO: 00004366/2023

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

Nós, integrantes da Comissão de Pareceristas referente ao Edital LPG nº 009/2023, formada conforme as diretrizes estabelecidas pela Secretaria de Educação e Cultura da cidade de Ribeirão Pires, efetuamos a escolha dos projetos em conformidade com o que foi estipulado no item 12.1 do Edital. Tal seleção seguiu os critérios previamente definidos no Anexo 1 item 4.1, assim como as demais disposições relacionadas à análise e seleção presentes nos demais itens pertinentes.

Conforme consta no edital:

6.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais deste edital, nas seguintes proporções:

a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e

b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.

6.2 A depender da categoria, serão acrescidos pontos adicionais, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) *Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena.*
- b) *Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.*
- c) *Pessoa com deficiência.*

6.2.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

6.2.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 6.2, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6.3 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo: I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica. 6.4 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

Banca de análise pedagógica: Cláudia Machado de Souza, Milena Tonetti, Marcos Paulo da Silva Lozano

Celso Afonso Pereira – Presidente da Comissão de Análise de Documentos

RESULTADO DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 009/2023 – AUDIOVISUAL

CATEGORIA 03 – FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva e Complementar

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 03 apoio à realização de ação de Formação Audiovisual	STATUS
Lucas Gusmão Colazzo	Linha 02 - Formação Audiovisual Complementar	Contemplado
Valdir Bernardo Junior	Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva	Contemplado
Rafael Augusto Alves	Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva	Contemplado
André Juarez	Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva	Contemplado
Bruna dos Santos	Linha 02 - Formação Audiovisual Complementar	Contemplado
Fernanda Aparecida Botelho Silva	Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva	Contemplado
Carlos Frederico Barbosa Pinheiro	Linha 02 - Formação Audiovisual Complementar	Contemplado

Márcio	Linha 01 - Formação Audiovisual Intensiva	Inabilitado
--------	---	-------------

FASE DE RECURSO

Conforme publicado no cronograma, o período de recurso será de 22/12/2023 até 06/01/2024.

O pedido de recurso deve ser encaminhado para o email lpg@ribeiraopires.sp.gov.br

13.10 No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

13.12 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.13 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito será divulgado no Diário Oficial do Município cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.

DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Município.

19.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://ribeiraopires.sp.gov.br/leipaulo-gustavo-2023/editais>

19.3 Demais informações podem ser obtidas através do e-mail lpg@ribeiraopires.sp.gov.br 19.4 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria.

19.5 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

19.6 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Secretaria de qualquer responsabilidade civil ou penal.

PROCESSO: 00004496/2023

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 010/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 010/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

Nós, integrantes da Comissão de Pareceristas referente ao Edital LPG nº 010/2023, formada conforme as diretrizes estabelecidas pela Secretaria de Educação e Cultura da cidade de Ribeirão Pires, efetuamos a escolha dos projetos em conformidade com o que foi estipulado no item 12.1 do Edital. Tal seleção seguiu os critérios previamente definidos no Anexo 1 item 4.1, assim como as demais disposições relacionadas à análise e seleção presentes nos demais itens pertinentes.

Conforme consta no edital:

6.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais deste edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e*
- b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.*

6.2 A depender da categoria, serão acrescidos pontos adicionais, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) Etnia: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena.*
- b) Gênero: Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.*
- c) Pessoa com deficiência.*

6.2.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

6.2.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 6.2, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6.3 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo: I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica. 6.4 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

Janaína Chavier – Parecerista

Fábio Luiz Carneiro Mourilhe Silva – Parecerista

Wendell Muller dos Santos Lima – Parecerista indicado pelo poder público

Celso Afonso Pereira – Presidente da Comissão de Análise de Documentos

RESULTADO DO EDITAL DA LEI PAULO GUSTAVO Nº 010/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

LINHA 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual)

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Demais linguagens artísticas	AÇÕES AFIRMATIVAS	COTA	TOTAL GERAL	STATUS
Fernanda Henrique Souza de Lima	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00	SIM		100,0	Contemplado
Mariana Carolina de Lima	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00	SIM		99,0	Contemplado
Vanessa Ferreira Silva	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00	SIM		96,7	Habilitado
Isabella Alexandre Veiga	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00	SIM		93,7	Habilitado
Diana Reghini Vanderlei	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00			91,7	Habilitado
Silvana Regina da Luz Zampol	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00	SIM		91,0	Habilitado

Leonice Moura	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00			81,0	Habilitado
Ademar Bertoldo	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00			73,0	Habilitado
Leonardo Sgrinier	Linha 01 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$35.001,00			66,0	Habilitado

LINHA 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual)

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Demais linguagens artísticas	AÇÕES AFIRMATIVAS	COTA	TOTAL GERAL	STATUS
Daniela Simone Terehoff Merino	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		104,00	Contemplado
Monique Amaral	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		103,67	Contemplado
Thiago Luan o Vaz de Sousa	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	102,67	Contemplado
Marcelo de Castro Duarte	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	101,67	Contemplado
Marta Roca Ferreira	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		99,00	Contemplado

Cecília Muniz Castro	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		99,00	Contemplado
Maria Izabel Colantuano Capozzi	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		98,00	Contemplado
Priscila Paulino de Moura	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	98,00	Contemplado
Marisa Pereira da Silva	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	97,67	Habilitado
Glauber Rodrigo de Souza	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	96,00	Habilitado
Mariana Carolina de Lima	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		96,00	Habilitado
Jucileide da Silva Santana	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		94,67	Habilitado
Luana Caruzo Rosa	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	94,33	Habilitado
Amanda Lemos Martines	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		93,67	Habilitado
ALMIR RODRIGUES DE SOUZA	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	92,33	Habilitado
VALERIA ROCHA AVEIRO DO CARMO	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		92,33	Habilitado
Enrique Andres de Oliveira Aue	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer			92,00	Habilitado

	linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00				
Sonivaldo Pereira dos Santos	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	91,67	Habilitado
Railda Brito de Oliveira	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		91,00	Habilitado
Leonardo da Conceição	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			91,00	Habilitado
Wanderson Paulino da Silva de Sousa	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			90,00	Habilitado
Gustavo Makoto Ueda	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			88,00	Habilitado
Anderson Vitorino da Silva	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			87,67	Habilitado
Henrique Gomes Santos Souza	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			87,00	Habilitado
Luca Martins Cardozo	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			86,33	Habilitado
Renato Macagnan Memoria	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			86,33	Habilitado
Mariana Cristina Sperandio	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		85,67	Habilitado
Paulo Roberto da Silva	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			85,67	Habilitado

Rafael Alberto Clemente	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			85,67	Habilitado
Sonivaldo Pereira dos Santos	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	85,33	Habilitado
José Valmir Medeiros Dantas	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			84,67	Habilitado
Renee Giorgio Chimati	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			84,67	Habilitado
Leandro Luiz Colodro	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			84,33	Habilitado
Dionis da Silva	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			83,33	Habilitado
VALTER OLIVEIRA SILVA	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			82,67	Habilitado
Eduardo Resende Lauro	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			80,00	Habilitado
Ariane Aparecida Dias Batista	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			78,00	Habilitado
Vinícius de Jesus	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			77,67	Habilitado
Suellen de Oliveira	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		75,33	Habilitado
Marco Aurélio Savieto	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer			72,33	Habilitado

	linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00				
Marcelo Souza de Moraes	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00		SIM	68,33	Habilitado
VINÍCIUS DE JESUS	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			67,00	Habilitado
Artur Haroyan	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			61,67	Habilitado
Leandro Luiz Colodro	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00			59,70	Habilitado
Marcela Dandara de Oliveira Marques	Linha 02 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$20.000,00	SIM		59,67	Habilitado

LINHA 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual)

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Demais linguagens artísticas	AÇÕES AFIRMATIVAS	COTA	TOTAL GERAL	STATUS
Waleria Volk Magnani Rizzo	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00	SIM		96,3	Contemplado
Rafael Rodney Inocêncio Gomes	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00		SIM	94,3	Contemplado
Marcus Vinicius dos Santos Cardoso	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00			87,0	Contemplado
Valéria Rocha Aveiro do Carmo	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00	SIM		85,7	Contemplado

Almir Rodrigues de Souza	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00		SIM	83,7	Contemplado
Maisa da Costa Longo	Linha 03 - Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 9.100,00			69,0	Contemplado

LINHA 04 - Artistas Iniciantes: Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual)

Nome completo do responsável pela inscrição	Categoria 01 - Demais linguagens artísticas	AÇÕES AFIRMATIVAS	COTA	TOTAL GERAL	STATUS
Valdemir Manoel do Carmo	Linha 04 - Artistas Iniciantes: Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 5.385,03		SIM	88,0	Contemplado
Joana Gaia de Lima Clemente	Linha 04 - Artistas Iniciantes: Produção e/ou circulação de obras artísticas de qualquer linguagem (exceto audiovisual), no valor de R\$ 5.385,03	SIM		78,3	Contemplado

FASE DE RECURSO

Conforme publicado no cronograma, o período de recurso será de 22/12/2023 até 06/01/2024.

O pedido de recurso deve ser encaminhado para o email lpg@ribeiraopires.sp.gov.br

13.10 No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

13.12 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.13 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito será divulgado no Diário Oficial do Município cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.

DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1 O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do Município.

19.2 O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site <https://ribeiraopires.sp.gov.br/leipaulo-gustavo-2023/editais>

19.3 Demais informações podem ser obtidas através do e-mail lpg@ribeiraopires.sp.gov.br 19.4 Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da Secretaria.

19.5 Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

19.6 O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Secretaria de qualquer responsabilidade civil ou penal.