

Atos Oficiais

Retificação edital de inscrição - 1º Semestre 2022

A Secretaria de Juventude, Esporte, Lazer, Cultura e Turismo e a Prefeitura da Estância Turística de Ribeirão Pires informam que estarão abertas as inscrições para seleção de novos alunos para a **Escola Municipal de Artes - Núcleo de Teatro “Arquimedes Ribeiro” e Núcleo de Audiovisual “Herbert Richers”, primeiro semestre de 2022**. Os cursos aqui apresentados são totalmente gratuitos.

I – Informações Gerais

- Para se inscrever no Processo Seletivo o candidato deverá comparecer, pessoalmente, na **Escola Municipal de Artes**, localizada à rua Dr. Yutaka Ishihara, 218 - Jardim Pastoril - Ribeirão Pires – SP. (prédio da SEJEL.) Tel. (11) 4823-7444
- O candidato receberá o protocolo de inscrição no ato da mesma, assim como a data e horário da realização da primeira fase do processo seletivo.
- A retificação deste edital tem como objetivo esclarecer quaisquer dúvidas sobre os editais de inscrição dos núcleos de artes e audiovisual.

II - Período e local das inscrições

De **01 de fevereiro à 12 de fevereiro de 2022** serão realizadas as inscrições exclusivamente na **Escola Municipal de Artes**, localizada à rua Dr. Yutaka Ishihara, 218 - Jardim Pastoril - Ribeirão Pires – SP, nos horários de **segunda-feira a sexta-feira, das 09h às 20h, sábado das 9h às 13h**.

Para fazer a inscrição é necessário ser maior idade (acima de 18 anos) ou responsável legal.

III - Documentos exigidos na inscrição dos cursos

O candidato deverá apresentar um documento oficial:

- RG.
- RNE.
- CNH.
- CTPS.
- Certidão de Nascimento.
- Comprovante endereço.
- 02 Fotos 3x4.

IV – Cursos.

Núcleo

1) Oficina de Iniciação Teatral; a oficina é destinada a estudantes sem experiência previa em teatro onde será trabalhado conceitos básico e intermediário das artes cênicas. Com aulas dinâmicas, o curso oferece através de exercícios, jogos e práticas uma vivência na linguagem teatral e seus desdobramentos.

Estarão abertas as inscrições para os seguintes cursos:

- Teatro para crianças: (faixa etária: de 07 a 10 anos de idade)**
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Turma A:** segundas feiras das 09h00 às 11h00.
 - **Turma B:** terças feiras das 09h00 às 11h00.

- **Turma C:** terças feiras das 14h00 às 16h00.

- b) **Teatro para pré-adolescente: (faixa etária: de 11 a 13 anos de idade.)**
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Turma A:** segunda feiras das 09h00 às 12h00.
 - **Turma B:** quartas feiras das 09h00 às 12h00.
 - **Turma C:** quintas feiras das 14h00 às 17h00.
 - **Turma D:** quintas feiras das 14h00 às 17h00.

- c) **Teatro para adolescente: (faixa etária: de 14 a 17 anos de idade)**
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Turma A:** segundas feiras das 14h00 às 17h00.
 - **Turma B:** terças feiras das 14h00 às 17h00

- d) **Teatro para adultos: (faixa etária: de 18 anos a 60 anos)**
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Turma A:** terças feiras das 19h00 às 22h00.

2) Laboratório de Pesquisa Teatral: este núcleo propõe cursos aplicados para pesquisa e aperfeiçoamento nas artes cênicas e é destinado para estudantes com ou sem experiência de acordo com cada turma e especificidade das oficinas oferecidas. Tem como objetivo dar continuidade a formação e pesquisa artística dos interessados na linguagem teatral.

- a) **Núcleo de dança/teatro: (En)Cena se Dança**
 - **Descrição do Curso:** Este núcleo de pesquisa tem como proposta unir duas linguagens artísticas, o teatro e a dança. As aulas serão um processo de estudo com práticas em dança através de movimentação, ritmo e sensibilização corporal; pesquisa em interpretação, teoria e prática em teatro e outros fundamentos que convergem as linguagens cênicas.
 - **Pré-requisito:** Mínimo de 1 ano de vivência em teatro e/ou dança com comprovação.
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Faixa etária:** de 16 a 60 anos de idade
 - **Turma A:** quintas feiras 19h00 às 22h00 (com uma aula mensal as terças feiras das 19h00 às 22h00 a combinar com a turma).

- b) **Núcleo de Expressividades e Montagens**
 - **Descrição do Curso:** O Núcleo de Expressividades e Montagens trabalha práticas contemporâneas de expressões corporais, pesquisa em dramaturgia e outras técnicas da arte do palco.
 - **Limite de vagas:** 20 alunos por turma.
 - **Faixa etária:** acima de 16 anos.
 - **Período:** Quintas feiras – 19h00 às 22h00.

Núcleo de Audiovisual.

- a) **Interpretação para audiovisual:**
 - **Seleção:** “Teste de interpretação e entrevista no dia 28 de fevereiro às 14h (Turma A) e às 19h (Turma B).”

- b) **Roteiro para audiovisual:**
 - **Forma de seleção:** Primeiros inscritos.
 - **Limite de vagas:** 10
 - **Período do curso:** de março a junho de 2022 às terças feiras das 19h00 às 22h00.

- c) **Laboratório de Audiovisual:**
 - **Forma de seleção:** Primeiros inscritos.
 - **Limite de vagas:** 4 projetos.

- **Período do curso:** de março a junho de 2022 com agendamento prévio conforme disponibilidade dos participantes.

V – Da frequência do aluno.

O aluno deverá ter mínimo de 90% (noventa por cento) da frequência no curso matriculado, podendo perder a vaga se não cumprir com esse quesito.

A decorrência de faltas não justificadas também levará o aluno a perder a vaga.

VI – Da Obrigatoriedade.

Os Alunos serão classificados no programa da Escola e **deverão cumprir rigorosamente o regimento interno e as normas curriculares**, assim como os horários determinados pela **Escola Municipal de Artes**.

Ribeirão Pires, 26 de janeiro de 2022.