

# INVENTÁRIO DE OBRAS DE ARTE

## PINACOTECA MUNICIPAL

### GUILHERME DE CARVALHO DIAS

### ANO: 2021








## **INVENTÁRIO DE OBRAS DE ARTE DA PINACOTECA MUNICIPAL GUILHERME DE CARVALHO DIAS**

O CATP – Centro de Apoio Técnico ao Patrimônio torna público o relatório final do inventário de obras de arte da PINACOTECA MUNICIPAL GUILHERME DE CARVALHO DIAS, iniciado no dia 25 de janeiro de 2021 e concluído em 15 de julho de 2021. O presente inventário, instruído pelo Processo Administrativo n.º 3023/2021, visa informar a quantidade e o estado físico das obras atualmente incorporadas ao acervo, em conformidade com o Estatuto Nacional de Museus (Lei Federal 11.904, de 14 de janeiro de 2009); as recomendações do SISEM – Sistema Estadual de Museus (Decreto Estadual 57.035/2011 e Resolução SC-59/2016); o Código de Ética dos Museus, preconizado pelo ICOM – International Council of Museums e a Lei Municipal n.º 4.681, de 09 de maio de 2003 (art. 2º). Os bens abaixo relacionados serão inscritos no Livro de Tombo de Belas Artes, nos termos da Lei Municipal 4.235, de 14 de abril de 1999. Ribeirão Pires, 15 de julho de 2021. **CLAURÍCIO GONÇALVES BENTO**, Secretário da Juventude, Esporte, Lazer, Cultura e Turismo (SEJEL). **MARCÍLIO DE CASTRO DUARTE**, inventariante e Dirigente do Museu Municipal.

**MARCÍLIO DE CASTRO DUARTE**  
Dirigente do Museu Municipal  
Inventariante




**CLAURÍCIO GONÇALVES BENTO**  
Secretário Municipal  
SEJEL – Secretaria da Juventude, Esportes, Lazer, Cultura e  
Turismo

| IMAGEM DA OBRA                                                                     | PATRIMÔNIO | CATÁLOGO | DESCRIÇÃO                                                                                                            | ESTADO                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   | Não consta | PIN.001  | <b>BANDEIRAS NA TORRE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1980, 40x50cm | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.002  | <b>SÃO JOSÉ CUBISTA</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>2007, 50X100cm          | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                                           |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.003 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ – FACHADA DE 1908</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 30x40cm             | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                 |
|    | 11.510     | PIN.004 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ – FACHADA DE 1964</b><br>Isaura da Conceição<br>Óleo sobre porcelana queimada<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1991, 36x38cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                 |
|   | 11.500     | PIN.005 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ</b><br>Gilberto Paschoal<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1991, 40x60cm                                   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                 |
|  | 2.432      | PIN.006 | <b>MATRIZ DE SÃO JOSÉ</b><br>Rubens Cavalcanti<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1979, 40x50cm<br>I Salão da Paisagem, 1979             | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Regular<br>Descascamento da pintura |

|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                        |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                        |                                         |
|   | 9.893      | PIN.007 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ – FACHADA DE 1943 (N.º 01)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1991, 20x25cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.008 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO JOSÉ – FACHADA DE 1943 (N.º 02)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1991, 20x25cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.009 | <b>IGREJA DE SANT'ANNA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 20x25cm                                  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                                      |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.010 | <b>IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO (MAUÁ)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 20x25cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 11.499     | PIN.011 | <b>CAPELA DE SANTO ANTÔNIO (ABÓBODA INTERIOR)</b><br>Maria Cecília Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1994, 30x40cm           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.012 | <b>CAPELA DE SANTO ANTÔNIO</b><br>L. Aguiar<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>2006, 60x90cm                                        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.013 | <b>CAPELA DE SANTA LUZIA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 20x25cm                              | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |




|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                             |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | Não consta | PIN.014 | <b>CAPELA DE SANTA CRUZ</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 30x40cm                      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.015 | <b>CAPELA DE NOSSA SENHORA DO PILAR – FUNDOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1979, 40x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.016 | <b>CAPELA DE NOSSA SENHORA DO PILAR – FRENTE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1979, 40x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |




|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                                          |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.017 | <b>CAPELA DE NOSSA SENHORA DO PILAR</b><br>Teresa Lellis Martins<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>s.d., 50x60cm                       | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa    |
|   | 2.347      | PIN.018 | <b>FESTA DO PILAR</b><br>Alfredo Neves Júnior<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1978, 50x65cm                                          | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa    |
|  | Não consta | PIN.019 | <b>CAPELA DE SANTA CRUZ (PARQUE DO PEDROSO – SANTO ANDRÉ)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1992, 30x40cm | RESERVA TÉCNICA<br>Conservação: Boa |



|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                 |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|   | Não consta | PIN.020 | <b>CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO (RIO GRANDE DA SERRA)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1991, 20x25cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |
|   | 17.024     | PIN.021 | <b>CAPELA DE SANTA LUZIA</b><br>Renato Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1998, 30x40cm                                  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|  | Não consta | PIN.022 | <b>CAPELA DO SENHOR BOM JESUS (PARANAPIACABA)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1979, 40x50cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                                                        |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.023 | <b>APY ORÉ REKÓ ARANDÚ (MEMÓRIA VIVA INDÍGENA)</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>2011, 80x180cm                                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |
|   | 2.415      | PIN.024 | <b>CAMPING</b><br>Alice Sales T. de Carvalho<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1985, 55x75cm                                                       | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|  | 2.349      | PIN.025 | <b>FAZENDA BANDEIRANTES</b><br>Salvador Rodrigues Júnior<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1979, 50x65cm<br>I Salão da Paisagem 1979 – Prêmio PMRP | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |

|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                          |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 17.000     | PIN.026 | <b>IMAGENS DE RIBEIRÃO PIRES (QUÁDRUPLO)</b><br>Gilmar Pintol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1998, 20x30cm                        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 2.424      | PIN.027 | <b>FEIRA DE ARTE</b><br>Reinhardt Langner<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1979, 40x60cm<br>I Salão da Paisagem 1979 – Prêmio DECET | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.028 | <b>CASARIO</b><br>Teresa Lellis Martins<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1989, 50x60cm                                              | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.029 | <b>SOBRADO DOS LUPPI</b><br>N. Marcondes<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1997, 40x50cm                                             | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                                     |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 9.884      | PIN.030 | <b>TRANQUILIDADE</b><br>Neusa Pavani Scarvaci<br>Restaurado por Cidinha em 1998<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1983, 50x60cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | Não consta | PIN.031 | <b>FÁBRICA DE SAL</b><br>Caetano dos Santos<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>2005, 50x60cm                                     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 14.180     | PIN.032 | <b>COLÉGIO DR. FELÍCIO LAURITO</b><br>Sem título<br>Renato Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1995, 40x60cm                | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.033 | <b>SERRARIA SÃO JOSÉ – IRMÃOS SORTINO</b><br>Gilmar Pintol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1998, 27x41cm                      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 9.887      | PIN.034 | <b>CASA DA PASTORIL</b><br>Gerda Mojen<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>198\5, 40x50cm                                         | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |



|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                  |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 9.886      | PIN.035 | <b>VISTA URBANA (RUA DR. JORGE TIBIRIÇÁ)</b><br>Renato Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1995, 55x65cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 11.501     | PIN.036 | <b>AQUEDUTO DA QUARTA DIVISÃO</b><br>Guadalupe Roca<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1994, 20x30cm          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.037 | <b>TÚNEL DO TREM</b><br>Valdir<br>Entalhe em madeira<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>2003, 31x47cm                            | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |                       |         |                                                                                                                                |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|    | Não consta            | PIN.038 | <b>BARRACÃO E PIPA DE OLARIA</b><br>Teresa Lellis Martins<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1986, 90x115cm | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|    | Não consta            | PIN.039 | <b>PRAÇA DA MATRIZ</b><br>Gilmar Pintol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1998, 30x50cm                    | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|    | 11.509                | PIN.040 | <b>BARRACÃO DE OLARIA</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>s.d., 40x50cm                 | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|   | Não consta            | PIN.041 | <b>BARRACÃO DE OLARIA</b><br>Gilmar Pintol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1998, 30x50cm                 | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.042 | <b>CASARÃO</b><br>Caetano dos Santos<br>Aquarela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>2006, 40x55cm                              | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |



|                                                                                    |        |         |                                                                                                                                                          |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   | 2.300  | PIN.043 | <b>O CASARÃO</b><br>Alfredo Neves Júnior<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1979, 40x60cm<br>I Salão da Paisagem 1979 – Prêmio ACIARP | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|   | 36.210 | PIN.044 | <b>MIRANTE SANTO ANTÔNIO</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm                                             | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|  | 36.198 | PIN.045 | <b>PARQUE PÉROLA DA SERRA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm                                            | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |



|                                                                                    |        |         |                                                                                                           |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 36.207 | PIN.046 | <b>PEDRA DO ELEFANTE</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.204 | PIN.047 | <b>MATRIZ DE SÃO JOSÉ</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 36.214 | PIN.048 | <b>SÍMBOLO JAPONÊS</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm    | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |




|                                                                                     |        |         |                                                                                                         |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 36.208 | PIN.049 | <b>CAPELA DO PILAR</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.206 | PIN.050 | <b>MIRANTE SÃO JOSÉ</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 36.215 | PIN.051 | <b>SÃO JOSÉ DE INOX</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                    |        |         |                                                                                                             |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 36.213 | PIN.052 | <b>CAPELA DE SANTA CRUZ</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.202 | PIN.053 | <b>ESTAÇÃO FERROVIÁRIA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 36.201 | PIN.054 | <b>CENTRO EDUCACIONAL</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                    |        |         |                                                                                                             |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 36.211 | PIN.055 | <b>A CHAMINÉ</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm            | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.203 | PIN.056 | <b>BIBLIOTECA MUNICIPAL</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 36.209 | PIN.057 | <b>VENDEDOR DE PICOLÉ</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                    |        |         |                                                                                                           |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 36.200 | PIN.058 | <b>CHÁCARA PÉROLA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.216 | PIN.059 | <b>VENDEDOR DE FRUTAS</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 36.212 | PIN.060 | <b>OLARIA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm             | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                  |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 36.197     | PIN.061 | <b>PORTAL DE ENTRADA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm         | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | Não consta | PIN.062 | <b>O SONHO DE RIBEIRÃO PIRES</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 36.205     | PIN.063 | <b>PARQUE MUNICIPAL</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 36.199     | PIN.064 | <b>TRILHAS NA MATA</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 100x130cm           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 40.787     | PIN.065 | <b>VILA DO DOCE</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2008, 150x195cm              | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |




|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                         |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | 41.413     | PIN.066 | <b>TERMINAL RODOVIÁRIO TURÍSTICO</b><br>Paulo Acencio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Paulo Acencio<br>2007, 150x195cm                                    | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|   | Não consta | PIN.067 | <b>LUZ INTERNA</b><br>Ricardo Silva Caco<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrado<br>2015, 27x40cm            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | Não consta | PIN.068 | <b>NOSSA SENHORA DO PILAR</b><br>Ricardo Silva Caco<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrado<br>2015, 27x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |












|                                                                                    |            |         |                                                                                                                                                    |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | Não consta | PIN.069 | <b>SINO</b><br>Ricardo Silva Caco<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrado<br>2015, 27x40cm              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | Não consta | PIN.070 | <b>REDOMA</b><br>Bóris Francisco<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrado<br>2015, 27x40cm               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | Não consta | PIN.071 | <b>ESCADARIA PARA O CÉU</b><br>Bóris Francisco<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrado<br>2015, 27x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                   |                |                                                                                                                                                         |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.072</p> | <p><b>TERÇO</b><br/>Bóris Francisco<br/>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br/>Coleção Filezão Ilustrado<br/>2015, 27x40cm</p>          | <p><b>RESERVA TÉCNICA</b><br/>Conservação: Boa<br/>Aguarda moldura</p> |
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.073</p> | <p><b>DONA HILDA</b><br/>Leonardo Conceição<br/>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br/>Coleção Filezão Ilustrador<br/>2015, 27x40cm</p> | <p><b>RESERVA TÉCNICA</b><br/>Conservação: Boa<br/>Aguarda moldura</p> |

|                                                                                    |                   |                |                                                                                                                                                      |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.074</p> | <p><b>ALTAR</b><br/>Leonardo Conceição<br/>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br/>Coleção Filezão Ilustrador<br/>2015, 27x40cm</p>   | <p><b>RESERVA TÉCNICA</b><br/>Conservação: Boa<br/>Aguarda moldura</p> |
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.075</p> | <p><b>ENTRADA</b><br/>Leonardo Conceição<br/>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br/>Coleção Filezão Ilustrador<br/>2015, 27x40cm</p> | <p><b>RESERVA TÉCNICA</b><br/>Conservação: Boa<br/>Aguarda moldura</p> |

|                                                                                     |            |         |                                                                                                                                            |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.076 | <b>NATUREZA</b><br>Leonardo Conceição<br>Acrílico sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Filezão Ilustrador<br>2015, 27x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                              |
|   | 11.502     | PIN.077 | <b>RETRATO DE EDWARD VICENTE FORTES (PELE)</b><br>Renato Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>1994, 45x55cm                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Defeitos de manuseamento na moldura          |
|  | Não consta | PIN.078 | <b>PAISAGEM URBANA</b><br>Autor não identificado<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1940, 45x55cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Pintura muito avariada<br>Aguarda moldura<br>Aguarda restauração |

|                                                                                     |                    |         |                                                                                                                       |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.079 | <b>PAISAGEM COSTEIRA N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura              |
|    | A ser patrimoniado | PIN.080 | <b>ABSTRATO N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura              |
|    | A ser patrimoniado | PIN.081 | <b>ABSTRATO N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Sujidades<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.082 | <b>ABSTRATO N.º 03</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Sujidades<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.083 | <b>PAISAGEM COSTEIRA N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Sujidades<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura |

|                                                                                     |                    |         |                                                                                                                 |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.084 | <b>ABSTRATO N.º 04</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 9x27cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Tela solta da moldura<br>Ressecamento<br>Craquelado na pintura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.085 | <b>MANOELA (RETRATO)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 27x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                                             |
|   | A ser patrimoniado | PIN.086 | <b>CANTO DE REPRESA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 27x35cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                                             |
|  | A ser patrimoniado | PIN.087 | <b>UMA CASA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 24x30cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                                             |





|                                                                                     |                    |         |                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.088 | <b>ESTUDO DE NATUREZA MORTA – MAÇÃ</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 24x30cm         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                      |
|    | A ser patrimoniado | PIN.089 | <b>ESTUDO DE NATUREZA MORTA – MAÇÃS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 22x30cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido<br>Manchas e sujidades do tempo |
|   | A ser patrimoniado | PIN.090 | <b>NATUREZA MORTA – BULE, ÂNFORA E XÍCARA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 22x30cm       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido<br>Manchas e sujidades do tempo |
|  | A ser patrimoniado | PIN.091 | <b>NATUREZA MORTA – DUAS PERAS COM FUNDO ESCURO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 22x30cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido<br>Manchas e sujidades do tempo |






|                                                                                    |                       |         |                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.092 | <b>ESTUDO DE FORMAS – CONE, CILINDRO E ESFERA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 22x30cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido<br>Manchas e sujidades do tempo |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.093 | <b>NATUREZA MORTA – VASO E SOMBRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 20x30cm        | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                      |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.094 | <b>VENDAVAL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 22x30cm                              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                      |

|                                                                                     |                       |         |                                                                                                                                                |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.095 | <b>CASA ABANDONADA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 25x35cm                                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur com sujidades do tempo |
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.096 | <b>NATUREZA MORTA – MAÇA, UVA, CAJU E JOGO DE COPOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1988, 24x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.097 | <b>NATUREZA MORTA – JOGO DE CAFÉ N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 22x27cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.098 | <b>SÍTIO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 20x30cm                                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |

|                                                                                    |                    |         |                                                                                                                              |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.099 | <b>CHAMINÉS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 18x23cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.100 | <b>NATUREZA MORTA - PERA E FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.101 | <b>MULHER</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 22x30cm                         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                       |         |                                                                                                                                              |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.102 | <b>MORROS DE MINAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.103 | <b>SANTA TEREZINHA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 10x30cm                                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |




|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0104 | <b>HOMEM CORTANDO ÁRVORE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre chapa de fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 12x26cm                                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0105 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 1: JESUS É CONDENADO À MORTE</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0106 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 2: JESUS CARREGA A CRUZ ÀS COSTAS</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |




|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0107 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 3: JESUS CAI PELA PRIMEIRA VEZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0108 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 4: JESUS ENCONTRA A SUA MÃE</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm    | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0109 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 5: SIMÃO DE CIRENE AJUDA JESUS</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |








|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                                                                                        |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0110 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 6: VERÔNICA LIMPA A FACE DE JESUS</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0111 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 7: JESUS CAI PELA SEGUNDA VEZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm              | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0112 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 8: JESUS ENCONTRA AS MULHERES DE JERUSALÉM</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |



|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                                                                                  |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0113 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 9: JESUS CAI PELA TERCEIRA VEZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm       | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0114 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 10: JESUS É DESPOJADO DE SUAS VESTES</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0115 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 11: JESUS É PREGADO NA CRUZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                                                                         |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0116 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 12: JESUS MORRE NA CRUZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0117 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 13: JESUS É DESCIDO DA CRUZ</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira (processo mecânico / não artesanal)<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0118 | <b>VIA CRUCIS – ESTAÇÃO 14: JESUS É SEPULTADO</b><br>Autor não identificado<br>Entalhe em madeira<br>Coleção de Arte Sacra<br>2021, 32x39x5cm                                           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |






|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0119 | <b>V FESTIVAL DO CHOCOLATE</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>2009, 40x50cm            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0120 | <b>RETRATO DE ESTHER MAZZINI</b><br>Walter Bevilacqua<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de retratos<br>1985, 33x46cm               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                    |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0121 | <b>NATUREZA MORTA – MAÇA E FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 23x24cm   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0122 | <b>NATUREZA MORTA – BANANA E FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                    |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0123 | <b>DIA FELIZ</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 22x27cm                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur com sujidades do tempo |
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0124 | <b>DANÇA DAS FORMAS – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0125 | <b>POESIA SIDERAL – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0126 | <b>SEDUÇÃO CÓSMICA – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0127 | <b>FANTASIA LÍRICA – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                 |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                   |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0128 | <b>RENASCER – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm        | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0129 | <b>A VOLTA DA VIDA – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0130 | <b>ENERGIA – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0131 | <b>O SEGREDO – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0132 | <b>VIDA DOURADA – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0133 | <b>ATRAÇÃO – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0134 | <b>SIMPLICIDADE – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |





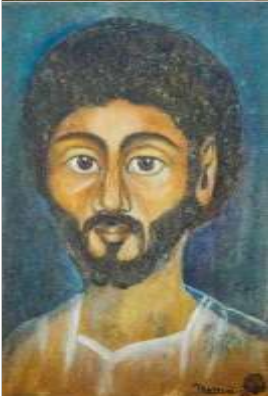
|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                             |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0135 | <b>ASCENÇÃO – SÉRIE SONHO LILÁS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 22x27cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                               |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0136 | <b>NATUREZA MORTA – GARRAFA E FRUTAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11x18    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0137 | <b>NATUREZA MORTA – JOGO DE CAFÉ N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11x18 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0138 | <b>CASA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11X18cm                               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0139 | <b>NATUREZA MORTA – FRUTAS E ÂNFORA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11x18     | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |






|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                     |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0140 | <b>ROSAS N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre madeira<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 11x18         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0141 | <b>ROSAS N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre madeira<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 11x18         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0142 | <b>VASO AZUL COM FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre madeira<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 11x18 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                              |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0143 | <b>GERÂNIOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 11x18cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0144 | <b>GARRAFAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre madeira<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11x18cm                    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                                        |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0145 | <b>MOÇA DE VERDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 19x24cm                      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Estado de conservação regular<br>Sujidades e manchas |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0146 | <b>MULHER DE PERFIL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 19x24cm                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                     |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0147 | <b>PAISAGEM INDUSTRIAL – FIM DE TARDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 19x24cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                     |

|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0148 | <b>HOMEM NO CAMPO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 19x24cm                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                    |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0149 | Passeio no Campo<br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 11x18cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                    |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0150 | <b>JOSÉ</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 20x30cm                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0151 | <b>NATUREZA MORTA – QUATRO VASILHAMES E UMA TIGELA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 20x30cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0152 | <b>NATUREZA MORTA – MORINGA, CANECA E XÍCARA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 22x27cm       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0153 | <b>ESTHER (AUTORRETRATO)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 22x27cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                            |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0154 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – EDIFÍCIOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 18x26cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0155 | <b>NATUREZA MORTA – MORINGA, VASILHAEM E TIGELA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 22x27cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0156 | <b>HOMEM NO CAMPO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 19x24cm                           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0157 | <b>FLORES COLORIDAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 22x28cm                                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0158 | <b>FLORES AMARELAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 22x28cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0159 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA –SOL E FOLHAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 24x24cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |



|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                                          |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0160 | <b>ÁRVORES – FLORADA VERMELHA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 23x23cm       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0161 | <b>PAISAGEM COM LAGO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 22x28cm                    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0162 | <b>NATUREZA MORTA – ESTUDO DE VASOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 22x28cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                                |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0163 | <b>NATUREZA MORTA – ESTUDO DE GARRAFAS E COPO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 24x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0164 | <b>CASAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1977, 24x35cm                                      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0165 | <b>SANTA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 24x33cm                                                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                        |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0166 | <b>CIDADE CUBISTA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 24x33cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0167 | <b>ESTUDO DE CASAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 24x33cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0168 | <b>MENINA NA PORTEIRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 24x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0169 | <b>MAR</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Aquarela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 14x22cm                                             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0170 | <b>HOMEM COM MÁSCARA E GRANADA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1990, 27x22cm              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |




|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                            |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0171 | <b>FLORES AMARELAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Aquarela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 14x22cm                                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0172 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – GOTAS AMARELAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Eshter Mazzini<br>Sem data, 15x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                    |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0173 | <b>ROSAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Eshter Mazzini<br>Sem data, 27x35cm                      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0174 | <b>PAISAGEM RIBEIRINHA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 30x40cm                                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0175 | <b>IGREJA DE SÃO MIGUEL DO CASTELO (GUIMARÃES/PORTUGAL)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1990, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0176 | <b>VALE, RIO E COLINAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1990, 30x40cm                                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                        |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0177 | <b>ROSA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x40cm                                                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0178 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – FORMAS ONDULADAS E CORES N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Eshter Mazzini<br>Sem data, 40x30cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0179 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – FORMAS GEOMÉTRICAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Eshter Mazzini<br>1993, 30x40cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0180 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – FORMAS ONDULADAS E CORES N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |



|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0181 | <b>OURO FINO PAULISTA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1983, 30x40cm              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0182 | <b>MATA - CAMINHO NO CAMPO EM FLOR</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1983, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0183 | <b>NATUREZA MORTA - JOGO DE VASOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 30x40cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0184 | <b>SÃO JUDAS TADEU</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x40cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |





|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                               |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0185 | <b>ANJO ROSA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x40cm                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0186 | <b>ROSTO DE MULHER</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 30x40cm                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0187 | <b>ESTUDO DE RAIONISMO – CORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0188 | <b>VASO FLORES COM FRUTA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 30x40cm            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0189 | <b>ÁRVORES COM FLORES VERMELHAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 30x30cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0190 | <b>PRAÇA DAS FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0191 | <b>RIACHO GRANDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 33x41cm                    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |





|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                            |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0192 | <b>CASAS NA ESTRADA DE TERRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0193 | <b>HOMEM NAS MONTANHAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm                      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0194 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – ÓLEO ESCORRIDO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0195 | <b>MARIA COM CRISTO NO COLO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |





|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0196 | <b>ESTUDO DE SUPREMATISMO – GEOMÉTRICO N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0197 | <b>PIPA DE OLARIA E BARRACÃO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0198 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – GEOMÉTRICO N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0199 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA – GEOMÉTRICO N.º 03</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |







|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                             |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0200 | <b>ESTUDO DE ARTE CONCRETA –GEOMÉTRICO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 33x41cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0201 | <b>IEMANJÁ I</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 28x45cm                               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0202 | <b>IEMANJÁ II</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 28x45cm                              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0203 | <b>IEMANJÁ III</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 28x45cm                             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |



|                                                                                     |                    |          |                                                                                                            |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0204 | <b>MATA FECHADA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 30x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0205 | <b>FACHADA I</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 40x50cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0206 | <b>FACHADA II</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 40x50cm   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0207 | <b>FACHADA III</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 40x50cm  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                   |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0208 | <b>DESTRUIÇÃO DA ECOLOGIA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 40x50cm                          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0209 | <b>CAPELA MONTE VERDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 40x50cm                              | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0210 | <b>O PROFETA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1992, 40x50cm                                           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0211 | <b>CAPELA DE SANTA CRUZ (PQ. DO PEDROSO - SANTO ANDRÉ)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                         |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0212 | <b>VASO AZUL COM FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 40x50cm      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0213 | <b>MONTE VERDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 40x50cm               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0214 | <b>VILA RHODIA – SANTO ANDRÉ</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0215 | <b>VOLTA PARA O LAR</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1983, 40x50cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

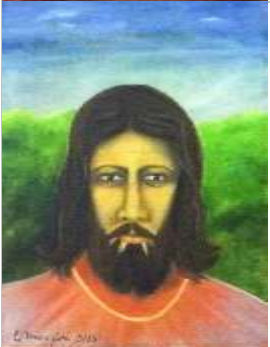
|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                              |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0216 | <b>FLORES VERMELHAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 40x50cm                               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0217 | <b>NATUREZA MORTA – MORINGA VERDE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 40x50cm                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0218 | <b>NATUREZA MORTA – JARRAS E FRUTAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 40x50cm           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0219 | <b>NATUREZA MORTA – FRUTAS E BULE À JANELA N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1993, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |






|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                              |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0220 | <b>VASO CINZA COM FLORES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 40x50cm                          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0221 | <b>TORRE SINEIRA COM BANDEIRAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 40x50cm                    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0222 | <b>NATUREZA MORTA – FRUTAS E BULE À JANELA N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1981, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                          |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0223 | <b>DEMOLIÇÃO DA CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO (RIO GRANDE DA SERRA)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1981, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0224 | <b>CASA AMARELA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 40x50cm                                               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0225 | <b>O CHAPÉU</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 50x60cm                                                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0226 | <b>NATUREZA MORTA – CERÂMICA E VELA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 50x60cm                           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |









|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0227 | <b>ANTIGA CAPELA DE SANTA LUZIA (RIBEIRÃO PIRES)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 60x80cm   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0228 | <b>CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO (RIO GRANDE DA SERRA)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igrejas Históricas<br>1980, 60x80 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0229 | <b>PRIMAVERA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 60x80                                         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0230 | <b>CASA BRANCA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 60x80cm                                     | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                  |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0231 | <b>CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA (SÃO BERNARDO DO CAMPO)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1992, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura          |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0232 | <b>IGREJA MATRIZ DE SÃO CAETANO DO SUL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1992, 30x40cm                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda chassi e moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0233 | <b>CRISTO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 30x40cm                                             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura          |

|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                           |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0234 | <b>NOSSA SENHORA APARECIDA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1988, 45x55cm     | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0235 | <b>FUNDO DE QUINTAL N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1987, 50x70cm     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0236 | <b>FUNDO DE QUINTAL N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1987, 50x70cm     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0237 | <b>RUA DA MEMÓRIA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1987, 50x70cm              | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0238 | <b>SÉRIE DA MINHA JANELA N.º 5</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 50x70cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                           |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0239 | <b>SÉRIE DA MINHA JANELA N.º 3</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1986, 70x90cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0240 | <b>AGUARDANDO O ACORDO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 60x80cm         | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0241 | <b>RETRATADOS DE SÃO PAULO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 60x80cm     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0242 | <b>O TRABALHO MERECE JUSTIÇA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1991, 60x80cm   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |

|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                    |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0243 | <b>PAISAGEM DE RIBEIRÃO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 73x80cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Moldura com defeitos de<br>manuseamento |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0244 | <b>SOBRADO COR DE ROSA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 80x100cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                         |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0245 | <b>ÁRVORE À BEIRA DO CAMINHO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Nanquim<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 20x25cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                            |


|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                      |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0246 | <b>NATUREZA MORTA – TRÊS MAÇÃS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 25x35cm                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0247 | <b>NATUREZA MORTA – DUAS PERAS COM FUNDO CLARO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz Pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 25x35cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com sujidades do tempo |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0248 | <b>LITORAL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1982, 30x50cm                                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                  |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0249 | <b>MARINA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1982, 30x50cm                                 | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                  |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0250 | <b>NOSSA CIDADE</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1990, 40x60cm                           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                     |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0251 | <b>TORRE DA IGREJA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1990, 40x60cm                        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                     |







|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                       |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0252 | <b>GOLA VERMELHA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 25x37cm                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0253 | <b>CASAS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 27x41cm                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0254 | <b>CASAS EM RIBEIRÃO PIRES</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 27x41cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |

|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                        |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0255 | <b>PEGANDO ÁGUA NO RIO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Giz pastel<br>Coleção Esther Mazzini<br>1978, 27x37cm           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Paspatur amarelecido e com<br>sujidades do tempo |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0256 | <b>REFINARIA DE CAPUAVA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 40x50cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                     |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0257 | <b>ESTUDO DE CALEIDOSCÓPIO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Nanquim<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 50x50cm          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                     |




|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                              |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0258 | <b>NATUREZA MORTA – VERMELHO, AMARELO E AZUL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1982, 50x65cm      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0259 | <b>NATUREZA MORTA – GARRAFA, JARRA, COPO E BANANA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1982, 50x65cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0260 | <b>O GALO E A RAPOSA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 50x60cm                          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Aguarda moldura<br>Pintura borrada  |



|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                    |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0261 | <b>SÃO FRANCISCO DE ASSIS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1992, 38x55cm               | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0262 | <b>NATUREZA MORTA – LUZ E SOMBRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1981, 40x60cm        | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0263 | <b>NATUREZA MORTA – JOGO DE CAFÉ N.º 03</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1981, 40x60cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0264 | <b>A RUA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1979, 23x30cm                                | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                    |




|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                                         |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0265 | <b>CRISÂNTEMOS BRANCOS</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1989, 30x40cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0266 | <b>HORTO FLORESTAL</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 30x40cm                           | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0267 | <b>SERRA DA CANTAREIRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 30x50cm                       | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0268 | <b>NATUREZA MORTA – PÊSSEGOS, UVAS E GARRAFA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1976, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |




|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                      |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0269 | <b>CHEGADA DO PROGRESSO</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1980, 38x46cm                                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0270 | <b>ÁRVORE SECA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1984, 40x50cm                                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|    | A ser patrimoniado | PIN.0271 | <b>PAISAGEM COSTEIRA</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Aquarela<br>Coleção Esther Mazzini<br>Sem data, 10x20cm                                         | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | A ser patrimoniado | PIN.0272 | <b>CAPELA SENHOR BOM JESUS DE PARANAPIACABA (SANTO ANDRÉ)</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Esther Mazzini<br>1992, 30x40cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |



|                                                                                     |                    |          |                                                                                                                                                    |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | A ser patrimoniado | PIN.0273 | <b>CAPELA DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO (RIBEIRÃO PIRES)</b><br>Ítalo Turriani<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Igreja Históricas<br>Sem data, 30x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                       |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0274 | <b>RETRATO DE LAVÍNIA FIGUEIREDO ARNONI</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>2015, 30x40cm                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura |
|  | Não consta         | PIN.0275 | <b>RETRATO DE JOSÉ ANTONIO ZAMPOL</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>2011, 40x50cm                                  | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                    |

|                                                                                    |     |          |                                                                                                                                       |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|   | 027 | PIN.0276 | <b>PREFEITO ARTHUR GONÇALVES DE SOUZA JUNIOR</b><br>Autor não identificado<br>Fotopintura<br>Coleção de Retratos<br>Sem data, 40x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa          |
|   | 026 | PIN.0277 | <b>PREFEITO FRANCISCO ARNONI</b><br>Autor não identificado<br>Fotopintura<br>Coleção de Retratos<br>Sem data, 40x50cm                 | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa          |
|  | 023 | PIN.0278 | <b>PREFEITO ADAQUIR PRISCO</b><br>Autor não identificado<br>Fotopintura<br>Coleção de Retratos<br>Sem data, 40x50cm                   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Pequena avaria na pintura |

|                                                                                    |       |          |                                                                                                                                                                   |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 025   | PIN.0279 | <b>PREFEITO SANTINHO CARNAVALE</b><br>Autor não identificado<br>Fotopintura<br>Coleção de Retratos<br>Sem data, 40x50cm                                           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                      |
|   | 407   | PIN.0280 | <b>PREFEITO ANTÔNIO SIMÕES</b><br>V. Sanches<br>Fotopintura<br>Coleção de Retratos<br>Sem data, 40x50cm                                                           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Regular<br>Pintura com aspecto lavado na área da gravata |
|  | 2.358 | PIN.0281 | <b>PREFEITO VALDÍRIO PRISCO</b><br>Salvador Rodrigues Júnior (original)<br>Lilian Zampol (restauração)<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>1977, 40x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                      |

|                                                                                    |            |          |                                                                                                                                                        |                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|   | 2.453      | PIN.0282 | <b>PREFEITO LUIZ CARLOS GRECCO</b><br>Gilberto Geraldo<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>1996, 40x50cm                                      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                         |
|   | 2.452      | PIN.0283 | <b>PREFEITO JOÃO MAZIERO</b><br>Walter Bevilacqua (original)<br>Lilian Zampol (restauração)<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>1983, 40x50cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                         |
|  | Não consta | PIN.0284 | <b>PREFEITA MARIA INÊS SOARES</b><br>Biaggio Mazzeo<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>2004, 40x50cm                                         | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Regular<br>Pintura borrada na área do rosto |

|                                                                                    |                   |                 |                                                                                                                               |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0285</p> | <p><b>PREFEITO CLOVIS VOLPI</b><br/>Ubirajara Cobra Kaiser Leite<br/>Fotografia<br/>Coleção de Retratos<br/>2008, 40x50cm</p> | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0286</p> | <p><b>PREFEITO SAULO BENEVIDES</b><br/>Gabriel Mazzo<br/>Fotografia<br/>Coleção de Retratos<br/>2015, 40x50cm</p>             | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |

|                                                                                     |            |          |                                                                                                                                        |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    | Não consta | PIN.0287 | <b>CASARÃO</b><br>Renato Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1985, 40x50cm                                     | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa             |
|    | Não consta | PIN.0288 | <b>AVENIDA ALBUQUERQUE LINS</b><br>Gilmar Pintol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1998, 30x50cm                   | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa             |
|    | Não consta | PIN.0289 | <b>VARAL</b><br>Nara Bio<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>Sem data, 30x40cm                                       | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa             |
|  | 11.508     | PIN.0290 | <b>CHÁCARA PÉROLA DA SERRA</b><br>Roberto Silva<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1994, 70x95cm                    | RESERVA TÉCNICA<br>Pequena avaria na pintura |
|  | 11.507     | PIN.0291 | <b>PORTÃO DA CHÁCARA PÉROLA DA SERRA</b><br>Marina Motta do Amaral<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1995, 40x50cm | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa             |











|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Não consta            | PIN.0292 | <b>BARRACÃO DE OLARIA</b><br>Tereza Lellis Martins<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>1984, 22x34cm                          | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                                      |
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0293 | <b>PINTURA PAISAGISTA SEM TÍTULO</b><br>Sem autor<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Pinturas Paisagistas<br>Sem data, 40x60cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa                                                                      |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0294 | <b>ESTUDO - MULHER N.º 01</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 25x35cm      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Regular<br>Dobras e rasgo de 3cm na<br>parte superior<br>Aguarda moldura |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0295 | <b>ESTUDO - MULHER N.º 02</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 24x28cm      | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                                   |

|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                            |                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0296 | <b>ESTUDO – MULHER N.º 03</b><br>Esther Mazzini Le Var<br>Óleo sobre fibra de madeira (Eucatex)<br>Coleção Esther Mazzini<br>1985, 24x28cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa<br>Aguarda moldura                                                  |
|    | 59.888                | PIN.0297 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Eva Neves<br>Gravura (Prova da Artista)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 80x120cm (emoldurado)                   | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Encontrada com o vidro<br>antirreflexo quebrado (nesse<br>estado em janeiro de 2021) |
|   | 59.889                | PIN.0298 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Silvio Oppenheim<br>Gravura (27/35)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 70x90x5cm                                   | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                        |
|  | 58.890                | PIN.0299 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Silvio Oppenheim<br>Gravura (12/50)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1991, 70x90x5 cm                                      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                        |


|                                                                                    |        |          |                                                                                                                 |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 59.891 | PIN.0300 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Silvio Oppenheim<br>Gravura (29/35)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1994, 70x90x5cm            | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                        |
|   | 59.892 | PIN.0302 | <b>PERSÉFONE</b><br>Roberto Burle Marx<br>Litografia (99/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1993, 120x80cm        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                        |
|   | 59.893 | PIN.0303 | <b>O VERMELHO E O NEGRO</b><br>Renina Katz<br>Litografia (35/50)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 120x80cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Encontrada com o vidro<br>antirreflexo quebrado (nesse<br>estado em janeiro de 2021) |
|  | 59.894 | PIN.0301 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Silvio Oppenheim<br>Gravura (28/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1994, 48x66cm             | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Aguarda moldura                                                                      |

|                                                                                    |        |          |                                                                                                                                              |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 59.894 | PIN.0304 | <b>MULHER COM PONTO DE INTERROGAÇÃO</b><br>Sonia Von Brusky<br>Serigrafia sobre papel (18/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 65x85cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 59.896 | PIN.0305 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Salete Mulin<br>Litografia (Prova da Artista)<br>Coleção Itaú Cultural<br>2002, 120x80cm                                | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 59.897 | PIN.0306 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Tuneu (Antônio Carlos Rodrigues)<br>Gravura (26/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1985, 35x50cm                          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |        |          |                                                                                                                             |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 59.898 | PIN.0307 | <b>JOGOS</b><br>Cristina Parisi<br>Gravura (26/45)<br>Coleção Itaú Cultural<br>2004, 47x67cm                                | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 59.899 | PIN.0308 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Ofra Grinfeder<br>Serigrafia (Prova do Impressor)<br>Coleção Itaú Cultural<br>2001, 120x80cm           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 59.900 | PIN.0309 | <b>PANELA DE BARRO</b><br>Odalva Guimarães de Oliveira<br>Acrílica sobre tela<br>Coleção Itaú Cultural<br>1988, 90x100x4 cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 59.901 | PIN.0310 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Sem autor<br>Gravura (33/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 63x83x3cm                          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |        |          |                                                                                                                     |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 59.902 | PIN.0311 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Angelo Fiungo Marzano<br>Gravura (70/90)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 68x88x3,5 cm    | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 59.903 | PIN.0312 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Sem autor<br>Gravura (33/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 68x88x5cm                  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 59.904 | PIN.0313 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Autor não identificado<br>Gravura (63/10)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 50,5x65,5x3 cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | 59.905 | PIN.0314 | <b>SEM TÍTULO</b><br><i>Nome ilegível</i><br>Gravura (61/100)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 66,5x64x3 cm    | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |






|                                                                                     |        |          |                                                                                                                 |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | 59.906 | PIN.0315 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Monica Almeida<br>Técnica Mista<br>Coleção Itaú Cultural<br>1984, 75x90x3 cm               | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|    | 59.907 | PIN.0316 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Valmy Rocha Moraes<br>Gravura (39/90)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1990, 65x85cm            | Obra não encontrada. Em busca.          |
|   | 59.908 | PIN.0317 | <b>GEA</b><br>Cristina Parisi<br>Gravura (39/90)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1990,                              | Obra não encontrada. Em busca.          |
|  | 59.909 | PIN.0318 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Inos Corradin<br>Gravura sobre papel (35/50)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 55x75cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                     |        |          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 59.910 | PIN.0319 | <b>CASARIO</b><br>Humberto da Costa<br>Óleo sobre tela<br>Coleção Itaú Cultural<br>1985, 50x60cm        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                                                                                     |
|    | 59.911 | PIN.0320 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Carlos Vergara<br>Gravura (85/90)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1992, 75x95x2,5cm    | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Aguarda moldura<br>Papel corroído por ação de cupim, não compromete a mancha (área da obra – nesse estado em janeiro de 2021)<br>Aguarda restauro |
|    | 59.912 | PIN.0321 | <b>THE SHADE</b><br>Antonio Peticov<br>Serigrafia (80/130)<br>Coleção Itaú Cultural<br>1983, 50x70,5cm  | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                                                                                     |
|  | 59.913 | PIN.0322 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Alfredo Volpi<br>Gravura (101/250)<br>Coleção Itaú Cultural<br>Sem data, 33x23,8cm | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Obra encontrada com pequeno rasgo na lateral esquerda e amassada (nesse estado em janeiro de 2021)<br>Aguarda moldura                             |



|                                                                                    |                       |          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 59.521                | PIN.0323 | <b>ÍNDIA TAPUIACY</b><br>Gildo Zampol<br>Lililian Zampol (restauro)<br>Gesso<br>Coleção de esculturas<br>1984, 55x165x53cm          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa<br>Obra restaurada em 2019 por<br>Lilian Zampol                                                          |
|   | A ser<br>patrimoniado | PIN.0324 | <b>CRISTO EM POSIÇÃO ORANTE</b><br>Gildo Zampol<br>Bronze<br>Coleção de esculturas<br>1954, 95x125x0,65cm                           | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Regular<br>Braço arrancado (doador neste<br>estado)<br>Zinabre causado por<br>intempérie<br>Aguarda restauro |
|  | 44.979                | PIN.0325 | <b>MESA</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço inox escovado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 95 (prof.) x 0,80 (alt.) x 2,35 (comp.) | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa                                                                                                          |


|                                                                                    |            |          |                                                                                                                  |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | Não consta | PIN.0326 | <b>SEM TÍTULO</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço inox escovado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 155x150x30     | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.0327 | <b>VIRILIDADE</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço esmaltado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 12x121x28          | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta | PIN.0328 | <b>FERTILIDADE</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço carbono esmaltado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 132x132x5 | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |


|                                                                                    |            |          |                                                                                                                                                  |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   | Não consta | PIN.0329 | <b>CÍRCULOS VERMELHOS</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço carbono<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 66x65x70                                     | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|   | Não consta | PIN.0330 | <b>CÍRCULOS PRATEADOS</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Aço inox escovado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 60x63x67                               | EM EXPOSIÇÃO<br>Conservação: Boa |
|  | 44.238     | PIN.0331 | <b>DEFICIENTE FÍSICO E SUA CADEIRA DE RODAS</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Miniatura em aço<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 40cm <sup>3</sup> | Obra não encontrada. Em busca.   |



|                                                                                    |        |          |                                                                                                                        |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   | 44.234 | PIN.0332 | <b>SERPENTE</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Miniatura em aço<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 30cm <sup>3</sup>       | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|   | 44.240 | PIN.0333 | <b>RETORCIDO</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Miniatura em aço<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 35cm <sup>3</sup>      | Obra não encontrada. Em busca.          |
|  | 44.240 | PIN.0334 | <b>ESCUDEIRO</b><br>Lúcio Bittencourt<br>Miniatura em aço inox escovado<br>Coleção de esculturas<br>Sem data, 22x72x22 | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |








|                                                                                    |                   |                 |                                                                                                                                                        |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0335</p> | <p><b>TORRE DE CILINDROS COM CÍRCULO</b><br/>Lúcio Bittencourt<br/>Miniatura em aço inox escovado<br/>Coleção de esculturas<br/>Sem data, 22x72x22</p> | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |
|  | <p>17.023</p>     | <p>PIN.0336</p> | <p><b>MOLEQUE DE RUA</b><br/>Jorge Luis Vargas Gaitán<br/>Escultura em resina, aço e gesso<br/>Coleção de esculturas<br/>1996, 92x110x67</p>           | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |

|                                                                                   |                   |                 |                                                                                                                    |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0337</p> | <p><b>LAMPÃO</b><br/>Sebastian Sá<br/>Escultura em aço e madeira<br/>Coleção de esculturas<br/>Sem data, 170cm</p> | <p><b>EM EXPOSIÇÃO</b><br/>Conservação: Boa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|                                                                                   |                   |                 |                                                                                                                          |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0338</p> | <p><b>MARIA BONITA</b><br/>Sebastian Sá<br/>Escultura em aço e madeira<br/>Coleção de esculturas<br/>Sem data, 170cm</p> | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

|                                                                                    |                   |                 |                                                                                                                       |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0339</p> | <p><b>ESCUDEIRO</b><br/>Sebastian Sá<br/>Escultura em aço e madeira<br/>Coleção de esculturas<br/>Sem data, 170cm</p> | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0340</p> | <p><b>TRONCO</b><br/>Sebastian Sá<br/>escultura em aço e madeira<br/>Coleção de esculturas<br/>Sem data, 170cm</p>    | <p>EM EXPOSIÇÃO<br/>Conservação: Boa</p> |

|                                                                                   |                       |          |                                                                                                                                      |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0341 | <b>PONTOS HISTÓRICOS DE RIBEIRÃO PIRES</b><br>Claudio Martucci<br>Arte mural em grafite<br>Coleção de arte mural<br>2021, 1400x300cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta            | PIN.0342 | <b>ABSTRATO N.º 01</b><br>Maurício Chaer<br>Esmalte sintético sobre lona plástica<br>Coleção Arte Concreta<br>1997, 170x190cm        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |
|  | Não consta            | PIN.0343 | <b>ABSTRATO N.º 02</b><br>Maurício Chaer<br>Esmalte sintético sobre lona<br>Coleção Arte Concreta<br>1997, 170x190cm                 | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa |

|                                                                                    |                   |                 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0344</p> | <p><b>ABSTRATO N.º 03</b><br/>Maurício Chaer<br/>Esmalte sintético sobre lona<br/>Coleção Arte Concreta<br/>1998, 68x154cm</p>                                  | <p><b>EM EXPOSIÇÃO</b><br/>Conservação: Boa<br/>Pequenos pontos da obra<br/>apresentam descascamento<br/>da tinta</p> |
|  | <p>Não consta</p> | <p>PIN.0345</p> | <p><b>RIBEIRÃO PIRES CAPITAL BRASILEIRA DO VIOLÃO</b><br/>Júlio Espinosa, Robson Miguel<br/>Óleo sobre tela<br/>Coleção Arte Surrealista<br/>1996, 96x115cm</p> | <p><b>EM EXPOSIÇÃO</b><br/>Conservação: Boa</p>                                                                       |



|                                                                                     |                       |          |                                                                                                                                   |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|    | A ser<br>patrimoniado | PIN.0346 | <b>ESBOÇO DE PORTINARI</b><br>Autor não identificado<br>Giz Pastel<br>Sem coleção<br>Sem data, 47x66cm                            | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |
|   | Não consta            | PIN.0347 | <b>RETRATO DE ARQUIMEDES RIBEIRO</b><br>Lilian Zampol<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Retratos<br>2016, 150x200cm                | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|  | A ser<br>patrimoniado | PIN.0348 | <b>CAPELA DE NOSSA SENHORA DO PILAR</b><br>Gilberto Paschoal<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Igrejas Históricas<br>1999, 40x40cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |

|                                                                                    |                    |          |                                                                                                                               |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|   | A ser patrimoniado | PIN.0349 | <b>ANTIGA CAPELA DE SANTA LUZIA</b><br>Gilberto Paschoal<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Igrejas Históricas<br>1996, 40x60cm | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0350 | <b>CAPELA DE SANTO ANTÔNIO</b><br>Gilberto Paschoal<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Igrejas Históricas<br>2001, 40x60cm      | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|   | A ser patrimoniado | PIN.0351 | <b>CASINHA PEQUENINA</b><br>Gilberto Paschoal<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Pintura Paisagista<br>Sem data, 20x30cm        | <b>EM EXPOSIÇÃO</b><br>Conservação: Boa    |
|  | 9.885              | PIN.0352 | <b>CAVALO PURO-SANGUE INGLÊS</b><br>Messias da Silva<br>Óleo sobre tela<br>Coleção de Arte Figurativa<br>2021, 20x30cm        | <b>RESERVA TÉCNICA</b><br>Conservação: Boa |